

"La mujer rota" y "Vivir una vida feminista".

Las mujeres en Shanghái y otras grandes ciudades chinas buscan su identidad en medio de una atmósfera política incierta. El Partido Comunista, que gobierna China, ha etiquetado al feminismo como una amenaza para su autoridad y han encarcelado a activistas de derechos de las mujeres. Las denuncias de acoso y violencia contra las mujeres a menudo son ignoradas o directamente silenciadas.

Una nueva "cultura de la maternidad" y la reducción del papel de la mujer

El líder chino, Xi Jinping, ha reducido el papel de la mujer en el trabajo y en los cargos públicos. No hay mujeres en el círculo íntimo de Xi ni en el politburó, el órgano ejecutivo de formulación de políticas. Ha invocado roles más tradicionales para las mujeres, como cuidadoras y madres, como parte de una nueva "cultura de la maternidad" destinada a abordar la disminución de la población.

Mujeres tomando su propio destino en silencio

A pesar de los desafíos, varios grupos de mujeres en todo China exigen en silencio su propio espacio. Muchas pertenecen a una generación que creció con más libertad que sus madres. Las mujeres en Shanghái, profundamente afectadas por un encierro de dos meses en 2024 debido a la pandemia de COVID-19, se sienten motivadas a construir una comunidad.

Una búsqueda de mayor expresión y comprensión

Du Wen, fundadora de Her, un bar que acoge debates de salón, dijo: "Creo que todos los que viven en esta ciudad parecen haber llegado a esta etapa en la que quieren explorar más sobre el poder de las mujeres". Frustrada por la visión cada vez más limitada que el público tiene de la mujer, Nong He, estudiante de cine y teatro, organizó una proyección de tres documentales sobre mujeres realizados por directoras chinas. Dijo: "Esperamos organizar un acto así para que la gente sepa cómo es nuestra vida, cómo es la vida de otras mujeres, y con esa comprensión podamos conectar y ayudarnos mutuamente".

Author: mka.arq.br

Subject: bwin app login

Keywords: bwin app login

Update: 2024/8/8 13:47:54