



Anna McGee é uma estudante de doutorado em arte e arquitetura renascentista florentina. Ela publicou recentemente seu trabalho na *London Review of Books*. Florença tem muita arte. É turbulenta com ela, alguns estão expostos nos 30 museus públicos e galerias da cidade; mais pode ser encontrado nas palazzos (palácio) ou igrejas para as quais foi originalmente feito mas a grande maioria – mais de 80% é encontrada no depósito das instalações acessíveis apenas aos responsáveis pela segurança que sabem quem quer pedir o quê!

Mas agora, o depósito é visitável.

(literalmente, "depositário visitável"), recentemente inaugurado pelos Museus Cívicos Florentinos permitirá que quase 5.000 dessas obras de arte fora da vista sejam acessadas pelo público em instalações construídas dentro do complexo eclesiástico dos séculos XIV e XV. Se o objetivo principal é exibir um museu; se a finalidade primária das lojas for preservar os dois locais acessíveis para fazer as duas coisas...

A falta de espaço para exibir arte é, naturalmente um problema enfrentado por museus internacionalmente e uma variada atenuada pelas iniciativas que digitalizam a coleção; esquemas de empréstimos – muitas vezes o menos palatável opção - desativação.

Embora também não seja totalmente novo no conceito do depósito visitável (depot). Em 2024 Museu Boijmans Van Beuningen abriu-se num edifício brilhante onde toda a coleção mais forte poderá ser acessada

representa um empreendimento sustentável e voltado para o futuro em uma cidade mais famosa por sua tradição.

Tal chique armazém poderia quase ser a mais recente evolução da arquitetura de dentro para fora do Centro Pompidou.

A loja foi esculpida no berço do Renascimento. Embora durante o século passado tenha acomodado a cidade carabinieri

O espaço na parte de trás da escola Santa Maria Novella foi originalmente o local do enorme salão papal que hospedou o Concílio de Florença nos anos 1440 e serviu como oficina de Leonardo Da Vinci's no 1504-5. Quando você entra hoje, são encontrados por 1.100 metros quadrados brancos alongamento (esticamento), grade deslizante e imagens de grilles and serried plinth esculturais).

A maioria das obras de arte aqui são do século 20. O inesperadamente transbordante suprimento da Florença, que está inundando a oferta artística moderna pode ser explicado por uma iniciativa liderada pelo crítico artístico Carlo Ragghianti na década dos anos 60 e após o dilúvio de novembro 1966 destruiu ou prejudicou milhares delas; ele lançou um apelo internacional para doação à Florença pela Arte Contemporânea: não poderia substituir as mais antigas peças perdidas no Renascimento até mesmo porque elas eram capazes...

Visitar um depósito faz você pensar mais sobre a qualidade do que está olhando. Por que não chegou até as paredes, na luz? Mas com algumas (incríveis) exceções impressionantes de uma mulher arrebatadora no chão horrendas o trabalho em Florença é sem graça ou inadaptado e há alguns belos quadros pequenos por Giorgio Morandi and Campigli mastimo; E também os antigos artistas da expressão "Antigo Mundo" são telas cortadas Lucio Fontana'

Igreja Santa Maria Novella, Florença.

{img}: Matthias Scholz/Alamy

O grande contingente de pinturas por artistas cubanos atesta a resposta notavelmente generosa do país ao apelo Ragghianti. Uma vida morta pela Amelia Peláez brilha como uma janela manchada em um dos racks da pintura no segundo andar, você rapidamente registra o alto percentual das mulheres aqui - mas isso é apenas depósito e dificilmente algo para as Guerrilla Girls escreverem sobre em casa!

skip promoção newsletter passado

após a promoção da newsletter;

Como amigos que se desculparam pela bagunça, mas claramente enfiaram as almofadas do novo

depósito de Florença.

foi projetado com a presença do público skill games h2bet o que é mente. As tags de string e cartão podem não ter todos os detalhes da etiqueta museu, você pode ocasionalmente precisar guiar o pescoço mas esta é claramente uma seleção curadas Esse chique armazém poderia quase ser as últimas evolução das arquitetura interior-fora Centro Pompidou 'S lojas como estas fazem pensar que se pergunte sobre todas outras eles...

Para aproveitar suas condições climáticas calibradas, partes dos afrescos danificado por inundações do século XV de Paolo Uccello entrarão skill games h2bet o que é breve na loja e se envolver com arte pop cubana. Haverá novas justaposições ou novos diálogo É uma instalação viva. Conta um conto de gosto, decadência e ausência na longa história da Florença ainda skill games h2bet o que é evolução a História arte s...

---

Author: mka.arq.br

Subject: skill games h2bet o que é

Keywords: skill games h2bet o que é

Update: 2024/8/15 4:29:43