

para explodir". Mas ela é tão controlada - nunca deixa isso sair", diz ele. "Eu me identifico muito bem nesse tipo... mascarando-se um pouco mais..."

Na peça de Horton, a personagem principal Leah decide formar uma banda punk antes do seu 40o aniversário se aproximando com Lynn como bet whatsapp musa. Situado no primeiro show da faixa s vezes o enredo é bet whatsapp tempo real e os amigos conversam juntos para ensaiar sobre um relacionamento que ela acabou escapando dela - seus colegas sempre pensaram esse parceiro era encantador mas as informações são mais claras na cena escura

A história aparentemente se baseia nas próprias experiências de Horton. Anos atrás, ela acabou conversando com a grande punk feminista Viv Albertine depois assistindo à frontwoman Slits bet whatsapp um painel ". Quando Horton mencionou alguns detalhes sobre seu parceiro na época: "[Albertina] era como 'Isso não soa bem; você deve ler meu livro e eu estou saindo do relacionamento abusivo'".

Horton estava confuso. "Ele era tão impressionante para mim, carismático e eu fiquei muito admirado com ele." Mas ela diz que um padrão surgiu". Eu sabia o quanto me sentia mal; Sabia a infelicidade de estar infeliz mas não conseguia ver aquilo bet whatsapp si mesmo"

Comportamento coercitivo e controlador só se tornou uma ofensa criminal bet whatsapp 2024.

Enquanto o termo "gaslighting" passou a fazer parte do nosso léxico, é possível que as relações sejam mais nubladas. Para Horton: A mudança de um romance deslumbrante com homem magnético para algo onde ela estava cheia da dúvida - por medo das suas agressões repentinas – bet whatsapp confiança foi quebrada lentamente; "Eu me senti inútil quando saí daquele relacionamento", diz Ela

Quero ver como as pessoas são afetadas pelos narcisistas – Como você encontra esperança e alegria depois?

O elemento musical da peça foi inspirado por outro momento na vida de Horton quando, lamentando-se sobre um rompimento rompeu com ela decidiu iniciar a Felicity Montagu Band bet whatsapp homenagem ao ator que interpreta Lynn. Nervos escumbro o projeto ("Eu sempre sonhava acordado ser baterista mas porque sou tão tímida eu nunca poderia fazer isso"). Mas essa ideia persistiu para ele "para mim": formando uma banda catáticas como Leah."

Enquanto Horton quer destacar como o controle coercitivo pode parecer, "porque eu acho importante que as pessoas entendam isso", ela espera poder. "É sobre a forma de encontrar esperança após abuso". Não estou interessado bet whatsapp realçar uma pessoa poderosa e bet whatsapp psicologia? Quero olhar para Como os narcisistas afetam suas vidas com resiliência; Esperança depois disso você está vivendo um relacionamento assim?"

"Escreva da cicatriz, não do ferimento" - Laura Horton.

{img}: Abbie Trayler-Smith/O Observador

O jogo equilibra os assuntos mais pesados com comédia. A banda será vestida bet whatsapp parte-Lynn, part punk Get Ups Horton tem vasculhado lojas de caridade para as roupas perfeita e misturando cardiganes Lynn típica & blusa Com redes pescadas and jeans suas canções são "realmente ruins", diz Horington." Um deles é apenas gritando 'vaca gorda' [uma citação clássica da Lynn].

Horton fará bet whatsapp estréia como uma "baterista rabugenta" que respondeu a um anúncio e revela tentativamente seu próprio relacionamento tóxico com mulher. Hourtão se inspirou nas memórias de Carmen Maria Machado, o qual acompanha as lentas escalada do abuso da ex-namorada dela além das situações bet whatsapp onde ele estava."Eu tive para relatar algo feito por ela comigo sem ser levada tão seriamente".

Eu adorava escrever, mas não tinha confiança para o fazer.

O teatro é o desafio de Horton para si mesma. "Na escola primária, eu era tão tímida e quieta! Se você não for extrovertida as pessoas não vêem seu valor." A tristeza também impediu a escrita do trabalho da cidade bet whatsapp uma casa com um pouco plástico no cinema que ela queria tocar pra minha mãe ou meu pai então adorei escrever isso mas ele nunca teve confiança suficiente". Ela tentou fazer algo criativo escrevendo pela universidade sem conseguir ver nada" Ela se voluntaria com a instituição de caridade local Millfields Inspired, que ensina as crianças sobre diferentes trabalhos. Horton ajudou os filhos escrever monólogos e depois gravou atores

lendo-os : Jogando isso para trás ela diz "Você pode ver o prazer 'eu escrevi aquilo!'. Alguns sentem como eles não podem fazer coisas criativas." É importante mostrar às crianças do que elas são capazes".

Isso a levou à equipe de marketing do teatro, e daí ela se tornou uma publicitária trabalhando bet whatsapp toda cena cultural londrina. Mas ainda assim "eu olhava para escritores...

Aos 30 anos, ela tinha feito um curso de escrita e estava escrevendo coisas bet whatsapp segredo. Durante a pandemia finalmente se tornou séria? Em 2024 ele fez três peças curtas para seu antigo empregador Plymouth Theatre Royal - uma das quais ficou sem fôlego – o show semi-autobiográfico sobre mulher lutando com desordem acumulada; no retorno dela à cidade foi preciso encarar Horton que havia coletado roupas como forma obrigatória

Modo de argola... sem fôlego.

{img}: Chris Vaughan

Depois de anos bet whatsapp relações públicas, ela considerou cuidadosamente o quanto se colocar na peça e bet whatsapp promoção. "Eles dizem escrever a partir da cicatriz não do ferimento - com Breathless eu senti que estava me colocando numa posição vulnerável", diz Ela. "Eu queria tirar vergonha dos acúmulos". Muitas pessoas ficaram tipo: Eu acumulava sem perceber isso por causa disso era uma coisa certa para fazer mas foi muito intenso"

Com as consequências de Rena do Bebê, onde seu suposto perseguidor foi identificado e agora está processando a Netflix Horton pensou ainda mais cuidadosamente sobre tecer suas experiências bet whatsapp Lynn Faces. "Você deve ser capaz para contar bet whatsapp própria história", diz ela: "É descobrir que estou colocando qualquer outra pessoa num estado desconfortável?" Ela também tem consciência da carga pessoal das memórias traumáticas e recauchutadas "Eu vi pessoas na Edimburgo."

Horton levou Breathless à margem de Edimburgo bet whatsapp 2024. Ganhou a franja do escocês primeiro e os prêmios Popcorn, ganhando Horington um agente para uma turnê "Eu amo Edinburgh mas há dois lados que podem jogar", diz ele horrot O tempo é difícil experimentar quando existe muito dinheiro na linha." Eu trabalhei nos projetos como publicitário não grande". Você estaria ciente disso porque seus pais tinham dado 30 pessoas ao público"

No ano passado, ela finalmente deixou o PR e com tempo fortuito tornou-se consultora artística no teatro Barbican bet whatsapp Plymouth. "s vezes você só tem que pular para dentro do buraco negro de pensar: algo vai me pegar", diz Ela! Enquanto não tinha as conexões necessárias a graxa seu caminho até ao cinema Horton sente" realmente sorte 'para ter testemunhado luta da mãe dela fazer isso como um escritor velho." Babes Hourtão teve bet whatsapp primeira mulher trabalhando'

Este ano, aos 70 anos de idade Babs está fazendo seu primeiro show bet whatsapp Edimburgo no Jardim da Senhora. A presença dela mãe na cidade fez Horton determinada a levar Lynn Face para lá este Ano "Isso é uma coisa muito especial."

Como com Breathless, onde Horton fez um podcast companheiro para espalhar o conhecimento da desordem acumuladora além do teatro. ela espera aumentar a conscientização de controle coercitivo fora Lynn Faces A testemunhando amigos se extirparam das suas próprias relações controladoras sublinhou que os poderes dos conhecimentos "Para qualquer pessoa bet whatsapp uma situação como eu tenho visto - e esperança", diz Ela. " Ficaré contigo mas pode curar".

Lynn Faces está no New Diorama.

teatro, Londres 28 de julho e depois Summerhall.

Como parte da

, Edimburgo de 1 a 26 Agosto.

:

[tickets.edfringe/what-on/lynn -face:](https://tickets.edfringe/what-on/lynn-face)

Author: mka.arq.br

Subject: bet whatsapp

Keywords: bet whatsapp

Update: 2024/8/2 3:23:31