

concurso da lotofácil

1. concurso da lotofácil
2. concurso da lotofácil :onabet cream 10g price
3. concurso da lotofácil :sorteio da quina ao vivo hoje

concurso da lotofácil

Resumo:

concurso da lotofácil : Explore o arco-íris de oportunidades em mka.arq.br! Registre-se e ganhe um bônus exclusivo para começar a ganhar em grande estilo!

contente:

slot, grátis do seu desktop para casa ou nos seus dispositivos móveis (smartphone e tablets) enquanto estiverem movimento! Selostomania Casino 2 foi super rápido E te Para acessare joga... Em concurso da lotofácil onde /a mesma hora? Plogm SiLotes Gátt Jogue jogosde

sseino grau gratuitamente 2 on-line na sello tomacia Melhor Hotel com dinheiro real Cafées On 4 1.Duel Funchal Via site FanDune visérie fanCDUE Vin 2 os melhores sites Espaço da Sorte Loterias Caixa, em concurso da lotofácil São Paulo (foto: Reprodução/Youtube/Caixa)

Confira as loterias desta segunda-feira (17/10)

Lotofácil

2640 - R\$ 5 milhões

A Caixa sorteou nesta segunda-feira (17/10), os concursos Lotofácil

2640, Quina 5976, Lotomania 2379 e Super Sete 308.O evento aconteceu no Espaço da Sorte, na Avenida Paulista, em concurso da lotofácil São Paulo.atualizou todos os resultados em concurso da lotofácil

tempo real!

Ganha o prêmio máximo aquele que acertar 15 números de 01 a 25.

Confira as

dezenas: 03 - 06 - 07 - 09 - 10 - 11 - 12 - 14 - 15 - 16 - 18 - 19 - 21 - 22 - 25

Premiação

15 acertos: 3 apostas ganhadoras, R\$ 1.662.894,02

14 acertos: 551 apostas

ganhadoras, R\$ 1.346,25

13 acertos: 17.527 apostas ganhadoras, R\$ 25,00

12 acertos:

197.389 apostas ganhadoras, R\$ 10,00

11 acertos: 1.058.144 apostas ganhadoras, R\$

5,00

Próximo sorteio: R\$ 1,5 milhão (18/10)

Quina 5976 - R\$ 13,9 milhões

A quantia

sairá para o apostador único que cravar cinco números de 01 a 80.

Confira as dezenas:

08 - 38 - 54 - 61 - 67

5 acertos: não houve ganhadores

4 acertos: 74 apostas

ganhadoras, R\$ 7.545,34

3 acertos: 5.705 apostas ganhadoras, R\$ 93,21

2 acertos:

152.317 apostas ganhadoras, R\$ 3,49

Próximo sorteio: R\$ 15,5 milhões (18/10)

Lotomania

2379 - R\$ 2,1 milhões

O jogador seleciona 50 números de 01 a 100 e torce para que 20 sejam sorteados.

Confira as dezenas: 00 - 06 - 07 - 10 - 16 - 21 - 36 - 38 - 45 - 46 -

49 - 51 - 54 - 58 - 73 - 78 - 80 - 83 - 93 - 96

18 acertos: 81 apostas ganhadoras, R\$

1.408,29

17 acertos: 490 apostas ganhadoras, R\$ 232,79

16 acertos: 3.108 apostas

ganhadoras, R\$ 36,70

15 acertos: 12.629 apostas ganhadoras, R\$ 9,03

0 acertos: não

houve ganhadores

Próximo sorteio: R\$ 2,8 milhões (19/10)

Super Sete 308 - R\$ 2,6

milhões

A fortuna sairá para o participante que acertar um número de 0 a 9 em concurso da lotofácil cada uma das sete colunas.

1ª coluna: 3

2ª coluna: 5

3ª coluna: 1

4ª coluna: 7

5ª coluna:

6

6ª coluna: 6

7ª coluna: 3

5 acertos: 56 apostas ganhadoras, R\$ 710,21

4 acertos: 695

apostas ganhadoras, R\$ 57,22

3 acertos: 6.664 apostas ganhadoras, R\$ 5,00

Próximo

sorteio: R\$ 2,7 milhões (19/10)

20 acertos: não houve ganhadores 19 acertos: 13 apostas

ganhadoras, R\$ 14.039,517 acertos: não houve ganhadores 6 acertos: 3 apostas ganhadoras,

R\$ 9.280,11

concurso da lotofácil :onabet cream 10g price

Que loterias correm hoje? Veja em concurso da lotofácil quais dias e horários são sorteadas as loterias da Caixa Econômica Federal.

Veja na tabela abaixo

quais são os sorteios de loterias no dia de hoje:

Dias dos sorteios

Você marca entre 15 e 20 números, dentre os 25 disponíveis no volante, e fatura prêmio

se acertar 11, 12, 13, 14 ou 15 números. Pode ainda deixar que o sistema escolha os

números para você por meio da Surpresinha, ou concorrer com a mesma aposta por 3, 6,

12, 18 ou 24 concursos consecutivos através da Teimosinha.

concurso da lotofácil :sorteio da quina ao vivo hoje

Descubrimiento de un tesoro escondido en el Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid

El artista y curador David Trullo hizo un descubrimiento sorprendente mientras trabajaba en una instalación temporal en el Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid en 2024. Un paquete sellado, sin abrir durante 80 años, llegó desde el ministerio de finanzas. Sin posibilidad de rastrear al propietario original o a su familia, había estado en un limbo burocrático y financiero hasta que pasó suficiente tiempo como para que su apertura fuera legalmente permisible.

El contenido de este tiempo capsula inesperado y sorprendente es el tema de una exhibición, Álbum de Salón y Alcoba (El Álbum de la Recámara y el Tocador) instalado por Trullo en el museo como parte de Photoespaña, la celebración anual de {img}grafía de la ciudad.

El paquete contenía artículos domésticos, ropa, chales, artículos de tocador y una colección de {img}grafías pertenecientes a una pareja que se casó el 29 de julio de 1922. Poco se sabe sobre la pareja, y por razones legales, incluso sus identidades, que Trullo conoce, deben permanecer sin revelar. A pesar de sus esfuerzos, no ha podido encontrar ninguna información sobre ellos o su familia después de la mitad de los 30.

Una colección inesperada

"Hicimos una investigación durante un año para encontrarlos, y desaparecieron en 1935. Así que probablemente algo les sucedió en la guerra civil española. Ellos se fueron; algo terrible les sucedió. No lo sabemos. Mi teoría, que solo es una teoría, es que en 1936 algo sucedió y empacaron todo. No las cosas muy valiosas; es más cosas sentimentales. Lo empacaron y lo colocaron en algún lugar con la idea de regresar y recuperarlo, probablemente de un banco."

Trullo sabe al menos que eran pudientes y que el esposo era un abogado. "Las {img}grafías de ellos antes de casarse", dice, "fueron tomadas por Kaulak, quien era el mejor fotógrafo de retratos de la época. Todo el mundo quería un retrato de Kaulak".

Pero escondidos entre los álbumes de familia, {img}grafías de la primera comunión y retratos de padres y abuelos, Trullo encontró una colección de {img}grafías de naturaleza completamente diferente. Intrigado por el retrato de boda deformado por Kaulak, Trullo encontró oculto detrás de la impresión una colección de {img}grafías íntimas y a menudo gráficamente explícitas de la pareja, aparentemente tomadas por ellos mismos, disfrazándose, posando de manera erótica y teniendo relaciones sexuales. Antes de ser escondidas, las impresiones habían sido cuidadosamente envueltas en papel de vidrio.

Trullo recuerda el momento en que hizo el descubrimiento: "fue un momento muy intenso, ya que en un principio pensamos que era solo una colección de postales eróticas, pero luego descubrimos que eran ellos, y que teníamos un archivo extraordinario con ambos lados, sus retratos públicos y los íntimos".

A medida que examinaba el hallazgo, Trullo pensó que había descubierto {img}grafías de la esposa posando con una tercera persona, un travesti, antes de darse cuenta de que en realidad era el esposo. "Él está posando como una transexual con su esposa, y están jugando juntos."

La era de la {img}grafía galante

"Ellos son, haciendo su propia colección de ... lo llamaríamos ahora {img}grafía pornográfica,

pero en ese momento la llamaban *{img}grafía galante*, que me gusta mucho más", dice Trullo. "Hubo muchas sesiones, así que no fue solo una – estaban muy involucrados en ello."

El contraste entre los retratos posados de la pareja y sus *{img}grafías* privadas, y los esfuerzos que hicieron para ocultar sus actividades, podría sugerir que sus intereses eran ilegales o, cuando menos, inusuales, pero Trullo prefiere resaltar cómo extendidos eran sus gustos – en sexo, travestismo y *{img}grafía* amateur.

Fecha	Descripción	Ubicación
1922	Boda de la pareja	Iglesia desconocida
1930	Primeras <i>{img}grafías</i> explícitas	Desconocido
1935	Desaparición de la pareja	Desconocido

"Podrías pensar que era algo excepcional, pero en ese momento el mercado de la *{img}grafía* pornográfica era tan grande como hoy", explica Trullo. La Madrid de los 20 y 30 era "tan moderna como París o Berlín o Londres" y la erótica estaba ampliamente disponible en numerosas revistas vendidas en las calles. Las similitudes entre las *{img}grafías* de la pareja y las *{img}grafías* subidas de tono de la época sugieren una familiaridad entusiasta. "Estoy seguro de que vieron estas revistas, y puedes ver las conexiones – los poses, las actitudes.

"La propagación de imágenes de estrellas de music hall o vodevil en poses más o menos explícitas estaba en todas partes: postales, chocolates, cigarrillos. Y las postales son el Instagram de la época. Muchas publicaciones como Muchas Gracias mostraban mujeres descubiertas que a menudo eran las mismas estrellas o imitadoras. Esa fue una gran influencia en la retratística de la época, y las *{img}grafías* que encontramos muestran la influencia claramente."

Author: mka.arq.br

Subject: concurso da lotofácil

Keywords: concurso da lotofácil

Update: 2024/7/29 7:12:50