



W

Envolvi-me com a Fossil Free Book bet win oficial março, não antecipei o quão tóxico seria Baillie Gifford ou como rapidamente. A empresa que antes era considerada uma apoiadora benevolente das artes é agora mais conhecida por seus investimentos na destruição ambiental? nove festivais literário e três galerias de arte já estão recebendo financiamento da Baillie gifward - essas mudanças podem ser menos vitórias do que outras importantes formas são elas mesmas!

A Fossil Free Book se reuniu no verão passado depois que Greta Thunberg anunciou a saída do festival internacional de livros bet win oficial Edimburgo, com preocupações sobre os investimentos dos combustíveis fósseis da bet win oficial patrocinadora Baillie Gifford. Na época Baillie giftond afirmou seu investimento nos combustível fóssil foram 2% comparados aos 11% padrão industrial e isso levanta uma pergunta óbvia: Se esses investidores são tão baixos assim o descarte não é difícil sem lucros?

Então, bet win oficial dezembro de 2024 a Coalizão Don't Buy Into Occupation nomeou Baillie Gifford como um dos 50 maiores investidores europeus nos assentamentos ilegais israelenses no território palestino ocupado. Não só esses investimentos violam o direito internacional e aconselhamento jurídico do governo britânico mas também "fazer negócios com acordos ilícitos é ajudar na prática da guerra".

Trabalhadores de Arte pela Palestina Escócia protestam contra as Galerias Nacionais da Scotland, Edimburgo bet win oficial janeiro 2024.

{img}: Shannon Galpin/Fossil Livros gratuitos

Foi relatado que Baillie Gifford também foi

O valor das ações da Babcock International aumentou significativamente após os ataques de 7 outubro bet win oficial 2024.

Em outras palavras, Baillie Gifford não é e nunca foi uma fonte sustentável ou ética de financiamento para as artes. Ele respondeu ao escrutínio retirando seu dinheiro dos festivais bet win oficial vez do que reconsiderar seus investimentos?!

Enquanto isso, o negócio sério de construir um ecossistema cultural mais sustentável já começou. Livros Livres Fósseis e outros coletivos dos trabalhadores culturais estão bet win oficial conversa com festivais ou outras organizações artísticas para ajudar a desenvolver políticas financeiras éticamente robusta possibilidades alternativas do financiamento são emergentes agora

A Fósseis Livres Livros tem sido responsável por apontar um sistema de financiamento quebrado e tentar melhorá-lo. Mas na verdade nunca deveria ter chegado a este ponto A ideia que não há dinheiro para as artes da Lafisia, portanto devemos recorrer às empresas com lucro das armas ou extração dos combustíveis fósseis – simplesmente é falsa; quando se trata do investimento público bet win oficial recursos públicos sempre foi uma escolha política: Para tomar apenas o exemplo no ano H - abandonar os livros livres (HS2) nos anos finais).

O que me impressionou ao longo de toda esta saga é o conhecimento dos investimentos da Baillie Gifford, incluindo suas participações na Babcock International. levanta uma série de questões sérias a serem feitas aos gerentes culturais que aceitaram financiamentos da empresa?

Essas organizações culturais já perguntaram à baelliie gifton se investiram bet win oficial empresas armamentistas e quais respostas ela deu para si mesmo E como essas soluções foram ajustada com seus próprios critérios éticos do fundo financeiro deles mesmos?"

Greta Thunberg, ativista climática bet win oficial uma manifestação da Rebelião de Extinção na cidade finlandesa Helsinki no dia 25 junho 2024.

{img}: Mikko Stig/AFP /Getty {img} Imagens

O festival internacional de livros afirma que "não aceitaríamos doações onde elas se originam diretamente das seguintes categorias: operadores dos combustíveis fósseis; produtos do crime, fabricantes armas empresas tabaqueiras e violadores direitos humanos da escravidão moderna". Isso pode parecer claro mas a frase 'directamente origem' é fundamental com as duas palavras aparentemente contradizendo uma à outra. "Directamente" indica o lugar bet win oficial quais os fundos vieram mais recentemente enquanto "originários" reconhece três cadeias profundas nas conexões."

Políticas de financiamento ético ambíguas e uma falha bet win oficial aderi-las são respostas compreensíveis à austeridade imposta politicamente. Mas esperamos mais das nossas instituições culturais – especialmente agora, no contexto do que Blinne Ní Ghrálaigh assessora da equipe jurídica sul africana na Corte Internacional (CIJ), descrita como "o primeiro genocídio histórico onde suas vítimas estão transmitindo bet win oficial própria destruição ao vivo", é imperativo para as organizações cúmplices com o escrutínio violento ser intensificado; A fúria sobre o financiamento do festival está obscurecendo a questão real aqui, que é nos últimos nove meses Israel massacrando mais de 37 mil pessoas bet win oficial Gaza a maioria dos quais eram civis. "A Nakba É uma estrutura e não um evento", argumenta Ardi Imseis (img), professor assistente da Queen's University Ottawa - E essa construção contínua pode ser mantida sem aprovação por parte das autoridades ocidentais ou envolvimento com corporações Ocidentais; Isso importa porque mergulho...

As pessoas envolvidas na Fossil Free Book intensificaram-se porque não queriam mais permanecer impotente bet win oficial um mundo desmoronando. Eles usaram seu poder coletivo para trabalhar por futuros melhores ao lado de muitos outros movimentos globais, nosso trabalho só vai parar quando alcançarmos uma indústria livre dos lucros do combustível fóssil e da indústria armamentista."

---

Author: mka.arq.br

Subject: bet win oficial

Keywords: bet win oficial

Update: 2024/7/8 16:51:59