



O Christopher Isherwood foi constantemente puxado entre o acampamento e os heróis. Como estudante, ele passou de exercícios militares emulando seu pai soldado para fazer danças quadrada com casas de apostas limitam ganhos mãe no vestiário; quando jovem escapou da classe alta inglesa durante a década dos anos 1930 Berlim por seus atos dragados ou cabarés mas mudou-se até as favela quele que queria juntar aos trabalhadores do mundo como verdadeiros heróis! Mas antes mesmo disso...

Isherwood de Katherine Bucknell não é tão camp como seu biógrafo anterior Peter Parker, mas ele está preocupado com heroísmo por toda parte. O editor do diário perigoso e volumoso dele tem medo que ela esteja interessada acima tudo casas de apostas limitam ganhos casas de apostas limitam ganhos vida interior: na forma pela qual negociou ser filho dum herói da guerra caído ou duma mãe ansiosamente amorosa a quem se voltou para as conversas íntimas das quais sempre faltava o amor; Ether Wood (para Bucknell), escreve "O mundo".

Ele tentou o celibato casas de apostas limitam ganhos um mosteiro quando finalmente estava ao alcance da melhor cena gay que já havia encontrado.

Bucknell está certo casas de apostas limitam ganhos colocar casas de apostas limitam ganhos psicologia no centro de seu trabalho, onde sempre há uma figura Isherwood observando-se observar o mundo ao redor dele como nas histórias que fizeram a reputação e sustentam agora.

Com casas de apostas limitam ganhos mistura de objetividade semelhante a câmera e auto-observação absorto, ele criou um estilo que lhe permitiu capturar o frenético energia da Alemanha dos anos 1930s onde liberdade casas de apostas limitam ganhos relação à criatividade colidiu fatalmente com autoritarismo sem perder vista para uma GrãBretanha opressora na qual cresceu. Suas experiências fazem fronteira no sentido do agora chamamos Autoficction mas eles têm envolvimento mais amplo contexto político como esta categoria sugere:

A mudança para a América pode ter sido uma tela ideal sobre o qual combinar as varreduras da história com mito pessoal, mas os sonhos americanos têm um jeito de deixar pessoas abaixo. O homem provavelmente amava casas de apostas limitam ganhos vida como se fosse "um menino que não pertencia e porque ninguém mais fez isso:" Eu me sinto livre aqui! Estou por minha conta". Minha Vida será aquilo eu faço dela." Ele tentou escrever seu romance antes do viciado casas de apostas limitam ganhos sexo sexual ("Ele quis te dizer algo).

Dependência da Sra.

Dalloways

indica um cansaço no romancista, bem como o protagonista.

Ainda não tenho certeza se precisamos de outro retrato expansivo do Isherwood. A pesquisa da Bucknell é profundamente impressionante e seus julgamentos astutos, mas há tantos personagens menores que são difíceis para manter o controle dos argumentos maiores : Para gerações menos familiarizadas com ele uma biografia desse tipo Não será a melhor maneira casas de apostas limitam ganhos dar vida ao trabalho!

Talvez seja um livro para passar, saboreando as imagens. Há Isherwood dançando com casas de apostas limitam ganhos mãe e há os carros que Bucknell se deleita ao lado de Isher Wood: o Corvair vermelho do prazer seu parceiro Don Bachardy está dormindo no Volkswagen preto da IlharWolfs Eles bateram casas de apostas limitam ganhos ambos eles; pularem luzes vermelhas estacionavam ilegalmente – ele estava bêbado continuamente ou adormeceu na rua!

em que o protagonista viaja através de LA para seu escritório, confiante como ele desliza na engrenagem alta do tempo "que esta é" nenhuma corrida louca carro", mas sim um rio varrendo cheia inundação até casas de apostas limitam ganhos tomada com uma força calmante". Mas Um Homem nica.

tem um acidente de carro fatal casas de apostas limitam ganhos seu núcleo e o próprio Isherwood sabia como ele era imprudente. Ele não podia desistir do heroísmo, mesmo quando se tornou uma figura para a libertação gay movimento declarou na TV que os verdadeiros heróis reconheceram casas de apostas limitam ganhos covardia Talvez Bucknell realização é fazer tão destrutivo homem determinadamente atraente "

Lara Feigel é a autora de Look! Nós já passamos por isso. – Living With DH Lawrence

(Bloomsbury)

skip promoção newsletter passado

Descubra novos livros e saiba mais sobre seus autores favoritos com nossas análises de especialistas, entrevistas ou notícias. Delícias literário entregue diretamente a você:

Aviso de Privacidade:

As newsletters podem conter informações sobre instituições de caridade, anúncios on-line e conteúdo financiado por terceiros. Para mais informação consulte a nossa Política De Privacidade

Utilizamos o Google reCaptcha para proteger nosso site; se aplica também à política do serviço ao cliente da empresa:

após a promoção da newsletter;

---

Author: mka.arq.br

Subject: casas de apostas limitam ganhos

Keywords: casas de apostas limitam ganhos

Update: 2024/7/18 18:13:48