

link do jogo que ganha dinheiro

1. link do jogo que ganha dinheiro
2. link do jogo que ganha dinheiro :apostar na federal online
3. link do jogo que ganha dinheiro :jogo de apostas roleta

link do jogo que ganha dinheiro

Resumo:

link do jogo que ganha dinheiro : Descubra as vantagens de jogar em mka.arq.br! Registre-se e receba um bônus especial de entrada. O seu caminho para grandes prêmios começa aqui!

conteúdo:

1. "Afun é uma plataforma digital que oferece uma variedade de serviços e produtos relacionados às apostas esportivas e jogos online. Com acesso fácil e disponível 24 horas, eles oferecem um jogo de slot online, além de promoções vantajosas e boas-vindas para os usuários, incluindo bonificações e prêmios em link do jogo que ganha dinheiro dinheiro real. No entanto, é importante lembrar que o jogo deve ser considerado um passatempo descontraído e nunca um meio de renda necessária. É fundamental investir conscientemente e apenas o que se está disposto a perder, tendo plena consciência dos riscos financeiros envolvidos."

2. Neste artigo, é destacada a plataforma de apostas online Afun, que não apenas oferece uma variedade de serviços relacionados às apostas esportivas como também um jogo de slot online. A plataforma é conhecida por link do jogo que ganha dinheiro excelente experiência do usuário, incluindo boas-vindas e promoções personalizadas e bonificações de primeiro, segundo e terceiro depósitos. Adicionalmente, o site oferece um tempo de resposta rápido e pagamento via Pix, tornando as transações financeiras mais convenientes para os usuários. Além disso, o Afun está disponível no aplicativo do Nubank, com o jogo "Roda da Sorte", que atrai a participação dos usuários com link do jogo que ganha dinheiro natureza rápida e divertida. No entanto, é essencial manter-se ciente dos riscos financeiros associados às apostas online e manter um comportamento financeiro responsável.

RecordTV Itapoan é uma emissora de televisão brasileira sediada em Salvador, capital do estado da Bahia.

Opera no canal 5 (21,6 UHF digital) e é uma emissora própria da RecordTV, sendo portanto, pertencente ao Grupo Record, que também controla link do jogo que ganha dinheiro coirmã 6 Rádio Sociedade da Bahia e a RecordTV Cabralia de Itabuna.

Fundada em 1960, é a emissora de televisão mais antiga em 6 atividade na Bahia.

É a segunda colocada em audiência na capital e região metropolitana.

Em 1956, como parte de um plano de 6 expansão da Rede de Emissoras Associadas, Assis Chateaubriand recebeu 9 concessões para implantar emissoras de televisão nas principais capitais brasileiras, 6 e uma delas era o canal 5 VHF de Salvador.

No mesmo ano, a Rádio Sociedade da Bahia promoveu duas transmissões 6 experimentais do novo meio de comunicação, sendo elas uma missa na Basílica Nossa Senhora da Conceição da Praia e um 6 show musical, em 8 e 9 de dezembro, respectivamente.[1][2]

Tais transmissões, que foram vistas em alguns televisores espalhados em locais estratégicos 6 da cidade com o apoio da Rebratel, serviram para aguçar a curiosidade dos futuros telespectadores, durante um processo que levou 6 quatro anos, com a construção dos estúdios e instalação dos equipamentos e transmissores no bairro da Federação (onde funcionam até 6 hoje), além da contratação e treinamento de profissionais novatos em televisão e comunicadores oriundos do rádio, que já eram habituados 6 com programas ao vivo.

Segundo o diretor regional dos Diários Associados na Bahia, Odorico Tavares, haviam sido

investidos cerca de 80 6 milhões de cruzeiros na implantação da emissora.

Faltando alguns meses para a inauguração, eram publicadas várias matérias nos periódicos locais, principalmente 6 no Diário de Notícias e no Estado da Bahia, gerando expectativa entre os cidadãos que já estavam impacientes com os 6 quatro anos de demora.[1]

Fase Diários Associados (1960–1980) [editar | editar código-fonte]

A torre da emissora, vista da Escola Politécnica 6 da UFBA, em 2011

A TV Itapoan, sétima emissora dos Diários Associados e a primeira a ser inaugurada na Bahia, foi 6 inaugurada às 17h do dia 19 de novembro de 1960, com uma solenidade transmitida ao vivo de seus estúdios, acompanhada 6 por cerca de 80 convidados, dentre autoridades políticas como o governador da Bahia Juracy Magalhães, o prefeito de Salvador Heitor 6 Dias Pereira, artistas como Homero Silva, Ziul Matos, Carlos Frias, Hebe Camargo e Lolita Rodrigues, além de empresários locais, sobretudo 6 os patronos da emissora, Odorico Tavares, Pedro Ribeiro (primeiro presidente) e Inácio Tosta Filho, escolhido para ser o "padrinho" da 6 TV Itapoan por Assis Chateaubriand.

Este por link do jogo que ganha dinheiro vez, estava doente e não pode comparecer, tendo enviado uma mensagem lida por 6 Francisco de Paula Azevedo Neto.[3][1]

Para prevenir um incidente como o que ocorreu meses antes na inauguração da TV Rádio Clube 6 de Pernambuco no Recife, os técnicos da TV Itapoan testaram todos os equipamentos de transmissão no dia anterior.

Porém, no momento 6 em que o cardeal Augusto Álvaro da Silva iria abençoar os estúdios, um apagão tirou a emissora do ar por 6 20 minutos.

As solenidades foram finalizadas com um jantar oferecido pelo governador Juracy Magalhães no Palácio da Aclamação.

Nos dias seguintes, também 6 foram feitas novas transmissões especiais, como uma missa na Igreja Nosso Senhor do Bonfim e o primeiro clássico Ba-Vi da 6 história da televisão baiana.[1]

Em seu primeiro ano, a TV Itapoan operava regularmente entre 19h e 22h, como era comum nas 6 emissoras da época.

A programação, inteiramente ao vivo, era composta de programas infantis, de auditório, teleteatros com atores das Emissoras Associadas 6 em São Paulo e Rio de Janeiro que excursionavam pelo país, e telejornais.

Sempre ao encerramento da programação, era executada na 6 voz de Dorival Caymmi a canção de ninar "Boi da Cara Preta".

Como poucas pessoas tinham televisores e os aparelhos eram 6 caríssimos, tornaram-se corriqueiras as aglomerações de cidadãos prestigiando as atrações em lugares públicos ou casas particulares.

A própria emissora colocava um 6 televisor na portaria da link do jogo que ganha dinheiro sede na Federação, para quem não tinha como acompanhar a programação.[1]

Em 1963, a TV Itapoan 6 passa a exibir atrações produzidas no Eixo Rio-São Paulo, graças a implantação do videotape, como telenovelas e programas de auditório 6 da TV Tupi São Paulo e TV Tupi Rio de Janeiro, além de enlatados, dias ou até semanas depois de 6 link do jogo que ganha dinheiro exibição original.

A programação local, no entanto, ainda era predominante.

Pela precariedade das operações, era comum que programas não comesçassem nos 6 horários previstos, que telenovelas tivessem capítulos reprisados porque os outros não chegavam nos malotes, que shows e filmes anunciados não 6 fossem pro ar, entre outras coisas que deixavam os telespectadores furiosos.[1]

Em 1969, é inaugurada a TV Aratu, link do jogo que ganha dinheiro primeira concorrente, 6 que além de uma infraestrutura moderna e direção mais preparada, acabou levando a maior parte da audiência com os programas 6 locais e os que eram retransmitidos da Rede Globo, forçando a TV Itapoan a se adaptar para não perder mais 6 telespectadores.

[1] Na década de 1970, a Rede de Emissoras Associadas torna-se a Rede Tupi de Televisão, e os primeiros programas 6 transmitidos via satélite com o auxílio da Embratel começam a ir ao ar pela emissora.[carece de fontes]

Logotipo da emissora entre 6 1978 e 1982

Na madrugada de 7 de julho de 1975, um curto-circuito desencadeou um incêndio de grandes proporções nas instalações 6 da TV Itapoan, causando a destruição de todo o acervo de imagens dos seus pouco mais de 14 anos de 6 existência e de seus equipamentos, restando apenas um aparelho de videotape.

[4] A emissora teve que investir cerca de 20 milhões 6 de cruzeiros na compra de novos equipamentos, importados da Alemanha, Japão e Estados Unidos, e voltou a operar plenamente apenas 6 em 1.

º de agosto de 1976, mais de um ano depois do incêndio.[1]

Além disso, os Diários Associados estavam envoltos em 6 problemas financeiros e disputas entre os membros do Condomínio Acionário que assumiu o grupo com a morte de Assis Chateaubriand 6 em 1968.

Assim como as outras 12 emissoras próprias da Tupi, a TV Itapoan passou a acumular dívidas, atrasar os salários 6 dos funcionários e trocar frequentemente de direção até o fim da década.

Em 18 de julho de 1980, o Governo Federal 6 cassou as concessões de sete emissoras por dívidas com a previdência social e corrupção financeira, extinguindo a Rede Tupi.[5]

Fase Sistema 6 Nordeste de Comunicação (1980–1997) [editar | editar código-fonte]

Logotipos da emissora durante a época que pertenceu ao Sistema Nordeste 6 de Comunicação, em 1982 e 1994.

O "N" era uma referência ao nome do grupo, e a identidade também era utilizada 6 por link do jogo que ganha dinheiro co-irmã Itapoan FM

Endividada em mais de 7 milhões de cruzeiros,[6] a TV Itapoan também saíria do ar junto 6 com as emissoras cassadas.

No entanto, isto não aconteceu devido a uma interferência direta do então governador da Bahia, Antônio Carlos 6 Magalhães, em visita ao presidente João Figueiredo em 14 de julho, juntamente com o então diretor da emissora, José de 6 Almeida Castro.

Na época, especulou-se que ACM iria comprar a TV Itapoan, em parceria com os empresários Orlando Moscoso e Ângelo 6 Calmon de Sá, o que foi desmentido por ele.

[7] Este lobby possibilitou a link do jogo que ganha dinheiro venda, juntamente com a Rádio Sociedade 6 da Bahia e a recém-inaugurada Itapoan FM, para o empresário e político Pedro Irujo, que criou o Sistema Nordeste de 6 Comunicação.

[1] Do espólio dos Diários Associados na Bahia, restou apenas o Diário de Notícias, que faliu pouco tempo depois.

Após a 6 venda, a emissora realizou um acordo com o governo estadual para pagar impostos atrasados e convocou todos os seus credores 6 através de notas publicadas em jornais, para quitar suas dívidas.[carece de fontes]

Após perder os programas nacionais da Rede Tupi, a 6 TV Itapoan e as outras cinco emissoras associadas que se salvaram da cassação em Brasília, Goiânia, Campina Grande, Manaus e 6 Vitória, tiveram que providenciar uma programação independente, que no caso da emissora baiana era mesclada com atrações da TVS Rio 6 de Janeiro, na época uma das cabeças da Rede de Emissoras Independentes.

Com o surgimento das novas redes de televisão no 6 início da década de 1980, a emissora tornou-se uma das primeiras afiliadas do Sistema Brasileiro de Televisão, inaugurado em 19 6 de agosto de 1981.

Seguindo a mesma linha da rede, a TV Itapoan investiu em programas de auditório, infantis e jornalísticos 6 populares, além de ter destacado vários profissionais que fizeram sucesso em emissoras concorrentes e em rede nacional.

No decorrer da década, 6 a emissora expande o sinal para o interior baiano, com o auxílio das retransmissoras mantidas pelo Departamento de Telecomunicações do 6 Estado da Bahia (Detelba), que usavam enlaces de micro-ondas providenciados pela Telebahia.

O mesmo ocorria com a TV Aratu e suas 6 mais novas concorrentes, TV Bandeirantes Bahia, TV Bahia e TVE Bahia.

Na década de 1990, a exemplo do SBT, a TV 6 Itapoan já estava consolidada como vice-líder de

audiência e uma das principais afiliadas da rede.

Em 1995, seu sinal chegava em 6 cerca de 40% dos municípios baianos, quando deixou de usar o sistema de retransmissoras da Detelba e passou a fazer 6 parcerias com prefeituras locais, algumas delas mantidas até hoje.[carece de fontes]

Em 1997, o Sistema Nordeste de Comunicação começou a ter 6 problemas internos causados pela falência do jornal Bahia Hoje e disputas entre os familiares pelo controle do grupo.

Em março daquele 6 ano, a Central Record de Comunicação adquiriu a TV Itapoan e link do jogo que ganha dinheiro co-irmã Rádio Sociedade da Bahia pela quantia de 6 36 milhões de reais.

[8] A compra tornou a TV Itapoan a décima terceira emissora própria da Rede Record, em franca 6 expansão pelo país, e encerrou a afiliação de longa data com o SBT após quase 16 anos, que seria mantida 6 até 15 de junho.

Para promover a estreia, a emissora organizou um show com a apresentadora Mara Maravilha, uma de suas 6 revelações na década de 1970 e então contratada da Record, em 28 de maio.

Emissora própria da Record (1997–presente) [editar 6 | editar código-fonte]

A TV Itapoan juntou-se oficialmente à Rede Record na meia-noite do dia 16 de junho, após a 6 exibição do Programa Silvio Santos.

[9] Ao mesmo tempo, o SBT passava a ser retransmitido pela TV Aratu, que deixava a 6 Central Nacional de Televisão após um período de arrendamento iniciado em junho de 1995.

O primeiro programa exibido pela emissora em 6 link do jogo que ganha dinheiro nova afiliação foi o infantil Mundo Maravilha, às 9h.

No mesmo dia, Ana Maria Braga apresentou ao vivo de Salvador 6 o Note e Anote, em uma transmissão que ficou marcada por problemas técnicos.[10]

Com a troca de afiliação, a emissora passou 6 a oscilar entre a segunda e a terceira colocação de audiência, uma vez que a programação da Record ainda começava 6 a se tornar competitiva em relação as outras redes.

Em 1998, deixou de usar o sistema de retransmissão via micro-ondas para 6 o interior e passou a transmitir via satélite, atingindo mais de 150 municípios e uma população estimada em 10 milhões 6 de pessoas.

A TV Itapoan investiu em novas atrações locais, sobretudo no jornalismo, que passou a contar com programas policiais e 6 de apelo popular que garantiram altos índices de audiência a partir da década de 2000, como o Balanço Geral (mais 6 tarde expandido para as outras emissoras próprias da Record) e o Se Liga Bocão.[carece de fontes]

Logotipo da emissora entre 2006 6 e 2011.

Durante a maior parte da década de 2000, a TV Itapoan usava uma identidade visual diferente das outras emissoras 6 próprias da Record

Juntamente com a própria Record em termos nacionais, a TV Itapoan reassumiu a vice-liderança de audiência em 2007, 6 passando também a competir diretamente com a TV Bahia, afiliada da Rede Globo, pelo primeiro lugar.

Nesse mesmo ano, em 11 6 de junho, como parte de um projeto para as emissoras da Record no Nordeste, a emissora passou a adotar em 6 transmissões regionais o nome TV Record Nordeste, conservando no entanto a marca "TV Itapoan" em link do jogo que ganha dinheiro programação.

A emissora também ganhou 6 novos cenários para os seus programas, dentre eles uma newsroom, compartilhada na época com a recém-inaugurada Record News, na produção 6 do telejornal Record News Nordeste.[carece de fontes]

Em 4 de julho de 2011, a TV Itapoan passa a se chamar TV 6 Record Bahia, abandonando o nome fantasia utilizado há 51 anos (dentre as emissoras pertencentes à Record, ela era a única 6 que ainda conservava a nomenclatura original desde a link do jogo que ganha dinheiro aquisição em 1997).

[11] Em 4 de julho de 2013, com a 6 conversão da TV Cabralia de Itabuna em uma emissora própria da Rede Record, algumas das retransmissoras da TV Record Bahia 6 no sul e sudoeste baiano passaram a transmitir o sinal da emissora, e outras o sinal da Record News.

Em 2014, 6 a TV Record Bahia investiu cerca de 20 milhões de reais em melhorias estruturais para a link do jogo que ganha dinheiro sede, inaugurando novos 6 estúdios com cerca de 200 m²,

além de 12 ilhas de edição de reportagens para os telejornais e programas, que 6 passariam a ser produzidos e exibidos em alta definição, bem como novos equipamentos.

As mudanças estrearam oficialmente em 1.

º de dezembro, 6 juntamente com a nova programação do canal.[12][13]

Em 24 de novembro de 2016, com a reformulação da marca da rede, a 6 emissora passou a se chamar RecordTV Itapoan, voltando a utilizar o antigo nome fantasia para evitar alusões à concorrente TV 6 Bahia.

[14] No segundo semestre de 2017, com o sucesso da programação local totalmente voltada a programas jornalísticos, a RecordTV Itapoan 6 atingiu os maiores índices de audiência dentre as emissoras da RecordTV nas praças aferidas pela Kantar IBOPE Media.

No ano de 6 2018, a emissora alcançou pela primeira vez a liderança na média diária entre 7h e 0h,[15] e emplacou vitórias contra 6 os programas locais diários da TV Bahia, superando inclusive programas nacionais da Rede Globo, como o Vídeo Show[16] e o 6 Jornal Nacional.[17]

Em 13 de fevereiro de 2019, um curto-circuito numa luminária causou um princípio de incêndio na emissora, sendo a 6 primeira vez que a RecordTV Itapoan pegou fogo desde a destruição das suas instalações em 1975.

O Balanço Geral BA, que 6 estava sendo exibido ao vivo durante o ocorrido por volta de 13h, teve que ser improvisado com links externos e 6 matérias exibidas sem a intervenção do apresentador José Eduardo, enquanto a brigada de incêndio controlava a situação.

Alguns minutos depois, já 6 no pátio da emissora, o apresentador entrou novamente ao vivo, explicando a situação aos telespectadores e informando que estava tudo 6 resolvido.[18][19]

Entre 2021 e 2023, a RecordTV Itapoan passou por uma nova queda de audiência, à medida em que a TV 6 Bahia voltou a consolidar a liderança absoluta em Salvador e passou a deter uma das três maiores audiências da Globo 6 no Brasil.

O Balanço Geral BA, único programa da grade que ainda conseguia alcançar o primeiro lugar na medição do IBOPE, 6 passou a sofrer derrotas ainda mais constantes contra o Bahia Meio Dia, que chegou à liderança na média do primeiro 6 trimestre de 2023 com uma distância de três pontos para o jornalístico comandado por José Eduardo.[20]

A crise de audiência da 6 emissora resultou na demissão do diretor de jornalismo Gustavo Orlandi, que aconteceu em 5 de junho do mesmo ano.

[21] Em 6 julho, a crise se intensificou, e o Balanço Geral BA também passou a ser derrotado pelo Globo Esporte Bahia e 6 pelo Jornal Hoje.

[22] No mesmo mês, a emissora deu início a uma série de demissões em diversos setores, como edição 6 de texto, motoristas e cinegrafistas.

[23] No primeiro dia, 15 profissionais foram desligados.[24]

Cerimônia pelo aniversário de 50 anos da emissora em 6 2010, ocasião em que foi inaugurado o seu sinal digital

Canal virtual Canal digital Resolução de tela Programação 5.

1 21 UHF 6 1080i Programação principal da RecordTV Itapoan / RecordTV

A então TV Itapoan iniciou suas transmissões digitais em 19 de novembro de 6 2010, data do seu aniversário de 50 anos, através do canal 21 UHF para Salvador e região metropolitana.

Os programas da 6 emissora passaram a ser produzidos em alta definição em 1.

º de dezembro de 2014.[12]

Transição para o sinal digital

Com base no 6 decreto federal de transição das emissoras de TV brasileiras do sinal analógico para o digital, a RecordTV Itapoan, bem como 6 as outras emissoras de Salvador, cessou suas transmissões pelo canal 5 VHF em 27 de setembro de 2017, seguindo o 6 cronograma oficial da ANATEL.

[25] A emissora cortou a transmissão às 23h59, durante a transmissão do Gugu.

Após a divisão de rede, 6 foi exibido um informativo sobre a TV digital apresentado por Fábio Porchat, e logo em seguida foi inserido o slide 6 do MCTIC e da ANATEL sobre o switch-off.

Os primeiros noticiários da TV Itapoan foram o Repórter Esso, exibido às 20h, 6 e o Telejornal (posteriormente renomeado Telejornal Petrobras, por razões de patrocínio), exibido às 22h30.

A equipe de jornalismo, composta por três 6 redatores e três laboratoristas era chefiada por Francisco Aguiar, que participou de intercâmbio com outros profissionais das Emissoras Associadas para 6 adaptar as técnicas de produção jornalísticas, que na época eram precárias e exigiam muita criatividade.[26][1]

Inicialmente, a emissora dispunha de apenas 6 dois repórteres, um pela manhã e outro pela tarde, que tinham que produzir uma média de 6 a 10 pautas 6 por dia cada um.

As matérias eram gravadas em películas de 35 mm e 16 mm, e seu processo de edição 6 se dava através de recortes das imagens como na montagem de um filme, pois ainda não havia ilha de edição 6 e nem videotape.

Para acelerar o processo e poupar material, o repórter gravava as locuções da matéria ao mesmo tempo que 6 ela era filmada, e o cinegrafista ia encaixando as imagens junto com o roteiro.

Quando não sobrava tempo para passar uma 6 matéria, apenas as imagens iam pro ar, com o âncora narrando em off de acordo com o que estava no 6 roteiro.[26][1]

Como na época todo o processo de produção era local, a emissora também mostrava matérias de outros estados, que eram 6 entregues de avião e divulgadas dias depois de terem ocorrido.

O mesmo processo se dava com as notícias internacionais.

A TV Itapoan 6 recebia material feito por embaixadas e agências de notícias como a United Press International.

Quando os filmes eram em inglês, os 6 redatores que não dominavam outro idioma além do português redigiam textos "traduzidos" de acordo com que passava nas imagens, para 6 imprimir uma notícia próxima da realidade.[1]

Com a chegada do videotape em 1963 e anos depois a transmissão via satélite, parte 6 desses problemas foram aos poucos solucionados.

No processo de integração nacional das emissoras da Rede Tupi, a TV Itapoan exibiu noticiários 6 como Correspondentes Brasileiros Associados e Grande Jornal, onde também fazia blocos locais.

Mas por conta do incêndio que ocorreu em 1975 6 e a crise que se seguiu, o processo de produção jornalística ficou novamente comprometido.

No fim da década de 1970, a 6 TV Itapoan mantinha apenas um repórter para seus telejornais.

José Raimundo trabalhava fazendo matérias para o Jornal do Meio-Dia e para 6 o bloco local do Rede Tupi de Notícias, e o seu salário era à base de permutas.

Os equipamentos também estavam 6 completamente obsoletos e sucateados, e o panorama só começou a ser revertido após a venda da emissora em 1980.[27]

Antiga unidade 6 móvel da emissora, utilizada entre meados dos anos 70 e 80, durante a cobertura do carnaval em 1981

No início da 6 década de 1980, a TV Itapoan estreou o programa O Povo na TV, que se baseava no homônimo exibido pelo 6 SBT.

A atração era apresentada por Ivan Pedro, Cristóvão Rodrigues, Gerson Macedo e Raimundo Varela, e dentre seu conteúdo, destacavam-se matérias 6 sobre problemas urbanos, além de pautas sensacionalistas e de forte apelo popular.

O programa também tinha viés assistencialista, com quadros onde 6 eram feitos apelos por doações a famílias carentes.[28][29]

O sucesso definitivo com uma atração deste tipo, no entanto, viria alguns anos 6 mais tarde.

Em dezembro de 1985, a TV Itapoan estreou o jornalístico Balanço Geral, baseado na versão radiofônica transmitida pela link do jogo que ganha dinheiro 6 co-irmã Rádio Sociedade desde 1980, seguindo basicamente a mesma linha de O Povo na TV.

Inicialmente, link do jogo que ganha dinheiro apresentação estava a cargo 6 de Fernando José, e as reportagens eram feitas exclusivamente por Guilherme Santos (mantendo uma editoria separada dos demais noticiários da 6 TV Itapoan), sendo essa a dupla que fazia o noticiário radiofônico até então.

Guilherme também ancorava aos sábados uma versão voltada 6 ao interior baiano, intitulada Balanço Geral do Interior, além de cobrir as folgas de Fernando José.

Em 1988, ambos deixam a 6 atração para concorrer nas eleições municipais de Salvador - sendo

que Fernando José se elegeu prefeito e Guilherme Santos vereador 6 -, e o Balanço Geral passou a ser ancorado pelos mesmos responsáveis pela versão radiofônica, sendo eles Cristovão Rodrigues, Djalma 6 Costa Lino e Raimundo Varela, sendo este último quem se firmou à frente do programa, enquanto as reportagens passaram a 6 ser feitas por Zé Bim.

Em 1990, Varela deixou a TV Itapoan após desentendimentos com a direção da emissora, e o 6 programa foi assumido por Genildo Lawinsky.

No entanto, devido aos baixos índices de audiência, o Balanço Geral foi extinto ainda naquele 6 ano.

A década de 1980 também seria marcada pelo investimento no jornalismo esportivo, quando entraram no ar os programas Telesportes e 6 Lance Livre, tendo à frente nomes como Chico Queiroz, Antonio Pastori, Fernando José, Armando Mariani, Raimundo Varela, José Eduardo, Paulo 6 Cerqueira, Juracy Santos, Moisés Bisesti, entre outros, que também atuavam nas jornadas esportivas da Rádio Sociedade.

O Telesportes tinha exibição diária 6 e se manteve no ar até meados da década de 2000, enquanto o Lance Livre era uma mesa-redonda que ia 6 ao ar aos domingos, geralmente debatendo os jogos da semana e exibindo compactos das partidas que não podiam ir ao 6 ar ao vivo pela TV Itapoan, seja por políticas de blackout ou falta de espaço na programação.

Na década de 1990, 6 seguindo a padronização do jornalismo do SBT, estreou o telejornal TJ Bahia, que tinha duas edições diárias, às 12h40 e 6 às 19h.

Nas manhãs, era exibido o Câmera 5, programa de debates sobre política, economia e assuntos cotidianos, além de notícias 6 factuais.

[30] Nesta fase do jornalismo da TV Itapoan, destacaram-se profissionais como Genildo Lawinsky (que também respondia pela direção de jornalismo), 6 Débora Ximenes, Christina Miranda, Adriana Quadros, Liana Cardoso e Adriana Oliveira.[31]

Porém, foi com a compra pela Rede Record em 1997 6 que o jornalismo da TV Itapoan assumiu o protagonismo definitivo da programação.

O TJ Bahia foi extinto e substituído pelo Informe 6 Bahia, adequando-se ao padrão dos noticiários locais da nova rede, tendo ao seu comando âncoras como Adriana Quadros, Frank de 6 Castro, Iga Bastianelli e Ludmila Bertie entre 1997 até a primeira metade da década de 2000.

A TV Itapoan também reestreou 6 na mesma época o Balanço Geral, com o retorno de Raimundo Varela para a emissora após 7 anos na Band 6 Bahia.

Nessa época, o programa passou a contar com o repórter Ely Correia, que fazia o quadro "Chutando o Balde", onde 6 eram atendidas reivindicações da população, e posteriormente o esportivo "Explode Coração", onde ele se envolvia no meio das torcidas baianas 6 durante jogos de futebol.

Uma vez por mês, aos sábados, o programa também passou a promover uma edição especial intitulada "Balanço 6 Geral nos Bairros", onde é realizado um mutirão em alguma localidade de Salvador ou do interior, sendo oferecidos serviços gratuitos 6 como cabeleireiro, manicure, oftalmologista, além de shows com artistas convidados.

[28] O sucesso do Balanço Geral em link do jogo que ganha dinheiro nova fase levou 6 a Rede Record a expandir o formato do jornalístico para outras praças a partir de 2004, e desde então, praticamente 6 todas as afiliadas possuem uma versão do programa.

Em 2005, surgiu nas manhãs o telejornal Bahia no Ar, apresentado por Daniela 6 Prata.

Em 2006, à exemplo do que já era feito em outras emissoras próprias da Rede Record, estreou o Esporte Record, 6 apresentado pelo locutor esportivo Silvio Mendes, e contando também com nomes como Carolina Lima, Glauber Matos, Ely Almeida, Valter Lima 6 e Noel Tavares.

O programa durou até meados de 2007, quando passou a ser um quadro do Balanço Geral.

Com os recém 6 adquiridos direitos de transmissão do Campeonato Baiano, a emissora também reestreou o Lance Livre, que era exibido junto com as 6 partidas.

Em junho do mesmo ano, o apresentador Raimundo Varela precisou se afastar do comando do Balanço Geral para tratar de 6 problemas de saúde, tendo seu posto assumido por Gerdan Rosário durante 7 meses.

[32] Após um período de recuperação, Varela voltou 6 ao Balanço Geral em 2 de janeiro de 2007.

Nesse mesmo dia, Gerdan Rosário assumiu a apresentação do Página 1,[33] que 6 no entanto durou pouco tempo no ar.

Gerdan viria a apresentar o Bahia no Ar até 30 de julho, quando a 6 titular Daniela Prata retornou de uma licença-maternidade.

Ainda no início de 2007, o telejornal Informe Bahia passa a se chamar Bahia 6 Record, seguindo a padronização dos noticiários da rede.

Em abril, Carolina Lima passou a apresentar o telejornal junto com Jefferson Beltrão, 6 substituindo Ludmila Bertié, que foi para a Band Bahia.

Pouco depois, foi a vez de Jefferson Beltrão, que era titular da 6 atração desde 2003 deixar a TV Itapoan após ser contratado pela TV Bahia.

Para seu lugar, foi contratado da mesma emissora 6 o repórter Marcus Pimenta, que assumiu a bancada em 14 de abril.[34]

Em 7 de janeiro de 2008, José Eduardo foi 6 anunciado no Balanço Geral como o novo contratado da emissora.

[35] Ele havia deixado a TV Aratu após serem reveladas diversas 6 denúncias que davam conta de que "Bocão" utilizava a influência do Se Liga Bocão para chantagear e extorquir empresários baianos, 6 sob a ameaça de difamá-los caso não pagassem a ele.

[36] As reclamações foram divulgadas indiretamente no próprio programa do apresentador, 6 em 21 de dezembro de 2007, pelos repórteres Uziel Bueno e Zé Bim.

[37] Em 14 de janeiro de 2008, 13 6 dias após ser exibido pela última vez na TV Aratu, o Se Liga Bocão estreou pela TV Itapoan.[38]

Com isso, o 6 tempo de arte do Balanço Geral que até então era concorrente da atração no período vespertino foi reduzido, e a 6 TV Itapoan passou a ter dois jornalísticos com a mesma temática em sequência na grade.

Em julho, Raimundo Varela foi afastado 6 da apresentação do Balanço Geral após entrar na campanha eleitoral de ACM Neto para a prefeitura de Salvador, sendo substituído 6 durante 90 dias por Cláudio Luís.[39]

Debate eleitoral com os candidatos a governador da Bahia, realizado pela emissora em 20 de 6 setembro de 2010

Em 19 de outubro de 2009, estreou o telejornal Record Nordeste, apresentado por Adriana Quadros, que retornava à 6 TV Itapoan após 8 anos.

[40] A atração abordava notícias que eram destaque nos nove estados do Nordeste e era retransmitida 6 pelas outras afiliadas da Rede Record na região.

Inicialmente, por conta do horário de verão, ia ao ar as 11h30, passando 6 para as 7h em 21 de fevereiro de 2010.

Em 11 de janeiro daquele ano, a emissora reestreeou na faixa noturna 6 diária o Esporte Record, novamente sob a apresentação de Silvio Mendes, além de Silmara Miranda, que havia sido uma das 6 dançarinas do grupo É o Tchan!.

[41] A nova fase do programa teve vida curta, e acabou sendo cancelada em novembro 6 do mesmo ano, pondo fim as atrações esportivas do canal desde então.

Em 2 de fevereiro de 2011, a TV Itapoan 6 passou a dispor do "Águia Dourada", helicóptero utilizado para cobertura jornalística ao vivo nos seus telejornais.

[42] Em 18 de fevereiro, 6 com o fim do horário de verão, o Record Notícias foi extinto e Adriana Quadros passou a fazer reportagens e 6 cobrir as folgas dos âncoras titulares nos outros telejornais.

Ainda em fevereiro, com a ida de Marcus Pimenta para o Hoje 6 Em Dia Bahia, o repórter Juca Badaró passou a apresentar o Bahia Record ao lado de Carolina Lima.

Em 4 de 6 julho, o Balanço Geral passou a ser exibido durante as manhãs, antes do Fala Brasil, enquanto o Se Liga Bocão 6 aumentou link do jogo que ganha dinheiro duração para ocupar o espaço do programa durante o período vespertino.

[43] Em 2 de setembro, Daniela Prata apresentou 6 pela última vez o Bahia no Ar, sendo pouco tempo depois contratada pela TV Aratu para assumir o Bom Dia 6 Bahia.

Em seu lugar, a então repórter Jessica Senra passou a apresentar o telejornal matinal a partir de

5 de setembro.[44]

Em 6 de maio de 2012, o Bahia Record estreou um novo formato e voltou a ser apresentado por Marcus Pimenta, que retornou à atração após o fim da edição local do Hoje Em Dia meses antes, substituindo Carolina Lima e Juca Badaró.

[45] Em 11 de junho, com o sucesso da nova fase do Cidade Alerta exibido pela Record em São Paulo, a TV Record Bahia estreou a versão do jogo que ganha dinheiro, o Cidade Alerta Bahia, apresentado por Adelson Carvalho.

[46] Em 5 de julho, menos de dois meses após ter retornado ao Bahia Record, Marcus Pimenta foi demitido da emissora e seu posto foi interinamente assumido pela repórter Louise Calegari,[47][48] até o retorno de Carolina Lima ao telejornal em 13 de agosto.

Em 8 de outubro, o Bahia no Ar foi transferido para a faixa do meio-dia, enquanto o Balanço Geral ganhou mais uma hora de duração para preencher o espaço do telejornal.[49]

Em 6 de maio de 2013, a Record Bahia alterou novamente o jogo que ganha dinheiro programação, com a estreia do BA Direto da Redação, apresentado por Ricardo Sapia às 6h30 e a troca de horários entre o Balanço Geral, que voltou a ser exibido à tarde, e o Bahia no Ar, que passou novamente para as manhãs.

[50] Em 11 de outubro, Analice Salles é contratada pela TV Record Bahia, deixando a TV Aratu, onde apresentava o policial Na Mira.

[51] Com a contratação da apresentadora, Ricardo Sapia foi demitido e o BA Direto da Redação ficou no ar até ser extinto em 1.º de novembro.

[52] Em 4 de novembro, estreou na programação diária o jornalístico Verdade do Povo, no qual Analice assumiu a apresentação.

A estreia do novo programa criou uma sequência de três atrações voltadas ao jornalismo popular na grade, juntamente com o Balanço Geral e o Se Liga Bocão.[53]

Em 6 de janeiro de 2014, a emissora promove novas alterações na programação, além de uma "dança das cadeiras" entre os apresentadores.

Raimundo Varela, que apresentava o Balanço Geral no horário da tarde, passou novamente para as manhãs em uma nova edição do jornalístico, antecedendo o Bahia no Ar.

A edição vespertina do Balanço Geral passou a ser apresentada por Adelson Carvalho, que teve o jogo que ganha dinheiro vaga no Cidade Alerta Bahia ocupada por Analice Salles.

Esta vaga do jogo que ganha dinheiro deixou o Verdade do Povo, que foi cancelado.

[54] A Record Bahia ainda promoveria uma nova alteração na grade em fevereiro, quando cancelou a exibição do telejornal Bahia Record após 7 anos no ar e estendeu a duração do Cidade Alerta Bahia na faixa noturna.

Jessica Senra na apresentação do Bahia no Ar, em 1.º

de dezembro de 2014

No fim do ano, em 1.º

de dezembro, a Record Bahia estreou novos e amplos cenários para os telejornais e programas jornalísticos da casa, bem como passou a exibir todas as suas atrações em alta definição.

[55][13] Além disso, houve uma nova "dança das cadeiras" no jornalismo.

Como era esperado desde setembro,[56] o Se Liga Bocão que estava no ar desde 2008 deixou a grade, e seu apresentador José Eduardo passou a ancorar o Balanço Geral no lugar de Adelson Carvalho, que passaria a apresentar as edições de sábado.

[57] Adelson também reassumiu o comando do Cidade Alerta Bahia, após Analice Salles ser transferida para São Paulo, onde passou a atuar como repórter da versão nacional do programa.

Analice retornou para a Record Bahia três meses depois, para assumir o Balanço Geral Especial em 24 de janeiro de 2015, substituindo Adelson Carvalho.

[58] Em 27 de outubro do mesmo ano, estreou o programa de entrevistas R7 BA Entrevista, apresentado por Adelson Carvalho durante as manhãs de terça e quinta-feira, onde eram geralmente recebidas personalidades e autoridades públicas que debatiam temas cotidianos.

[59] O programa ficou no ar até meados de 2016, quando deu espaço novamente ao Balanço

Geral Manhã.

Em outubro 6 do mesmo ano, Analice Salles é dispensada da Record Bahia após não ter seu contrato renovado,[60] e com isso o 6 Balanço Geral Especial passa a ser feito em esquema de rodízio com os outros âncoras e repórteres da emissora, sem 6 apresentador fixo.

Em 3 de julho de 2017, a RecordTV Itapoan anunciou a contratação de Patrícia Abreu, até então apresentadora da 6 TV Bahia, onde estava desde 2005.

[61] Patrícia passou a ancorar o BA Record em seu retorno à grade, em 25 6 de julho, quando a RecordTV promoveu uma reformulação da programação local de suas emissoras próprias e afiliadas.

[62] Neste ínterim, o 6 Cidade Alerta também passou a ser localmente exibido de forma integral para a Bahia, no lugar da versão nacional, o 6 que durou até 29 de janeiro de 2018.[63]

Em 12 de março daquele ano, após seis anos no BA no Ar, 6 Jessica Senra deixou a apresentação do telejornal após ser contratada pela TV Bahia, no auge da guerra de audiência contra 6 a emissora.

[64] O BA no Ar foi então assumido interinamente por Lais Cavalcante, até que uma semana depois, em 20 6 de março, a RecordTV Itapoan "contra-atacou" e anunciou a contratação de Jessica Smetak, até então âncora da TV Bahia no 6 concorrente Jornal da Manhã.

[65] Smetak assumiu o BA no Ar a partir de 16 de abril.[66]

Em 31 de agosto, a 6 âncora do BA Record, Patrícia Abreu, foi demitida da RecordTV Itapoan após fazer uma postagem em suas redes sociais que 6 homenageava os 40 anos do Globo Esporte, programa exibido na TV Bahia e do qual havia sido apresentadora de 2004 6 a 2017, quando deixou a emissora.

A RecordTV Itapoan comunicou que a demissão da jornalista havia sido motivada por "questões editoriais".

[67] 6 Para seu lugar, foi feito um rodízio na apresentação, envolvendo as repórteres Tiale Acrux, Máira Portela, Ticiane Bicelli e Lais 6 Cavalcante, até a efetivação desta última.

Em 8 de janeiro de 2021, a emissora extinguiu pela segunda vez o BA Record, 6 demitindo a apresentadora Laís Cavalcante, a editora-chefe Cristiane Silva, e outros funcionários da produção do telejornal.

Com a extinção do noticiário, 6 a exemplo do que havia acontecido em fevereiro de 2014, o Cidade Alerta teve link do jogo que ganha dinheiro duração ampliada para o ocupar 6 o espaço que ficou vago.

[68] Em 19 de fevereiro, foi a vez do Balanço Geral Manhã deixar a programação, e 6 com isso, o BA no Ar teve a link do jogo que ganha dinheiro duração ampliada.[69]

Em 13 de setembro, José Eduardo passou a dividir a 6 apresentação do Balanço Geral com Adelson Carvalho, que tornou-se apresentador de um segmento do programa entre 13h50 e 15h20.

A mudança 6 foi um pedido de Eduardo, que há tempos vinha se queixando da extensa duração do jornalístico.

Dessa forma, o lugar de 6 Adelson no Cidade Alerta passou a ser ocupado por Jessica Smetak, que por link do jogo que ganha dinheiro vez, deixou a apresentação do telejornal 6 BA no Ar para Tiale Acrux.

[70] Em 27 de fevereiro de 2023, Jessica assumiu o Balanço Geral ao voltar de 6 link do jogo que ganha dinheiro licença-maternidade, o que resultou no retorno de Adelson ao Cidade Alerta.[71] Nas primeiras três décadas de existência da TV Itapoan, 6 os programas de entretenimento foram predominantes na grade.

A atração pioneira da emissora foi o J & J Comandam o Espetáculo, 6 que era apresentado pelos radialistas Jorge Santos e José Jorge Randam.

O quadro principal do programa era o show de calouros 6 "Céu ou Inferno", onde calouros faziam números musicais e estavam sujeitos a aprovação ou reprovação da plateia.

Para os que se 6 saíam mal, um anão com um tridente os retirava do palco, e para os que se saíam bem, uma linda 6 moça os conduzia até uma confortável poltrona, para saborear um refrigerante Fratelli Vita, que era o patrocinador do programa.[1]

O J 6 & J Comandam o Espetáculo foi responsável por revelar nomes como Gilberto Gil e Cynara & Cybele, que futuramente alcançaram 6 sucesso nacional, tendo seus primeiros discos lançados pela gravadora JS, que pertencia aos apresentadores.

[72] Nesta época, foram destaque ainda o 6 show de calouros Escada para o Sucesso, apresentado por José Jorge Randam e Nelson Maleiro,[73] e o infantil Bichos e 6 Bruxas, cujo cenário era montado com galhos de árvores nos arredores dos estúdios da TV Itapoan, além de outras produções 6 locais como telenovelas e teleteatros.[1]

Os anos 60 também seriam marcados pelo movimento da Jovem Guarda, onde artistas e bandas de 6 rock dominavam as paradas musicais em todo o Brasil.

Na TV Itapoan, o principal expoente desse movimento foi o radialista e 6 músico Waldir Serrão, o "Big Ben", que começou na emissora apresentando o Bossa Broto, em 1962, e o Poder Jovem, 6 em 1967, também comandado por Edy Star.

Big Ben também tocava com link do jogo que ganha dinheiro banda, Waldir Serrão e seus Cometas, no programa 6 Sabatinas da Alegria, apresentado por Elias Sobrinho no auditório do antigo Cine Nazaré, onde recebia artistas nacionais e locais como 6 Tom e Dito, Antonio Carlos e Jocaí, Riachão e Raul Seixas, na época líder do conjunto Raulzito e os Panteras, 6 dentre outras atrações.[74]

O grande sucesso de Waldir Serrão, no entanto, foi a partir da década de 1970, com O Som 6 do Big Ben, versão homônima do programa radiofônico que ele apresentou nas principais estações de rádio da época, ficando no 6 ar entre 1972 e 1984.

O sucesso de O Som do Big Ben foi tanto, que em meados dos anos 80 6 batia corriqueiramente na audiência seu principal concorrente, o Cassino do Chacrinha, exibido pela TV Aratu.[75][76][77]

No fim da década, sob a 6 direção de David Raw, que substituiu a decana Dometila Garrido,[78] a TV Itapoan passou a apostar em programas de baixo 6 custo em razão da crise dos Diários Associados e do incêndio que havia ocorrido em suas instalações.

Nesta época, o público 6 infantil passou a ser o principal alvo da programação, e um dos grandes destaques era o Parquinho: Um Show de 6 Criança, apresentado por Tia Arilma, que foi uma das percussoras dos bem sucedidos programas infanto-juvenis apresentados por garotas nas principais 6 redes de televisão do Brasil.

Na época, Arilma revezava-se no comando da atração com apresentadoras mirins, que eram Geisa, Patrícia "Paty 6 Fofote" Almeida e Eliemary "Miss Mara" Silveira.[79]

Em 1978, Arilma é contratada pela TV Aratu para apresentar uma atração nos mesmos 6 moldes do Parquinho, e Miss Mara, então com 10 anos de idade, é escolhida para sucedê-la a frente do programa.

Mara 6 também comandou outros programas infantis a frente do canal, como o Clube do Mickey, Domingo Show Criança e Bom Bom 6 Show, e foi a primeira a apresentar o musical Vídeo Jovem entre 1983 e 1984, época em que já havia 6 gravado seu primeiro disco e chamou a atenção do apresentador Silvio Santos, que a contratou naquele ano para o SBT, 6 do qual a TV Itapoan era afiliada, e rebatizou-a como Mara Maravilha.[80]

Em 1981, estreou o Show da Tarde, apresentado por 6 Arilma, que retornava a TV Itapoan, no horário onde nacionalmente ia ao ar O Povo na TV.

O programa era composto 6 de quadros inspirados em atrações exibidas pelo SBT, como o "Show de Calouros" e o "Cidade contra Cidade".

Sempre às quartas-feiras, 6 era exibido o "Danceteria", onde vários artistas e grupos musicais de renome nacional se apresentavam, graças a parcerias da TV 6 Itapoan com as grandes gravadoras que os levavam até Salvador.

A atração ficou no ar até 1988, quando deu espaço aos 6 programas exibidos pelo SBT.[81]

Em 1983, inspirado no sucesso do programa infantil Bozo no sul do país, a TV Itapoan foi 6 uma das afiliadas do SBT que teve uma versão local do programa, apresentada por Cau Alves.

O palhaço atendia telefonemas ao 6 vivo e chamava os desenhos, sem a existência de outros personagens como na versão da TVS São Paulo.

Com a possibilidade 6 de exibir todas as atrações do SBT em tempo real graças ao recém-

lançado canal de satélite próprio da rede, o 6 Bozo local foi descontinuado em 1985 para dar prioridade ao nacional.

Em 8 de março do mesmo ano, estreou o programa 6 de variedades Mulher Total, apresentado por Kátia Guzzo, que iniciava link do jogo que ganha dinheiro carreira na televisão.

O programa ia ao ar diariamente entre 6 9h e 11h, e tinha um formato idêntico ao TV Mulher, exibido pela link do jogo que ganha dinheiro concorrente TV Aratu.

[82] Um dos quadros 6 de destaque da atração era o Prato da Casa, onde a chef Elíbia Portela ensinava receitas gastronômicas aos telespectadores.

Com o 6 fim do Mulher Total em 1984, o Prato da Casa virou um programa próprio que ficou no ar pela TV 6 Itapoan até 1995, quando migrou para a Band Bahia.[83][84]

Na segunda metade da década de 1980, foi destaque na TV Itapoan 6 o Rádio Escuta, apresentado por Josenel Barreto, locutor da Itapoan FM.

O programa foi palco para várias atrações musicais locais, e 6 durante a explosão do gênero axé music também lançou ao estrelato vários artistas e grupos que fizeram sucesso em todo 6 o país. Na mesma época, ia ao ar nos intervalos o drop Itapoan Serviço, com dicas de eventos culturais e informações 6 de utilidade pública, ficando no ar até meados da década de 1990.

Em 1992, o Vídeo Jovem passou a ser destinado 6 a exibição de videoclipes e entrevistas com artistas.

Nessa nova fase, era apresentado por Carla Araújo, e com a ida da 6 apresentadora para a TV Aratu em 1993,[85] passou a ser apresentado pelo então locutor Cláudio Luís, que comandava atrações da 6 Rádio Sociedade e Itapoan FM, e por Érica Saraiva.

[86] Com o passar dos anos, o programa ganhou uma nova versão 6 de auditório, intitulada Vídeo Jovem Show, que recebia bandas e outras atrações musicais, ficando no ar até 1997.

Com a compra 6 pela Record, que priorizou investimentos no jornalismo, as produções de entretenimento que outrora eram o principal destaque da TV Itapoan 6 passaram a ter menos espaço na programação.

No período entre o fim dos anos 90 e a primeira metade da década 6 de 2000, ia ao ar o Coisas da Vida, programa de variedades que era voltado a entrevistas sobre assuntos variados 6 e a participação por telefone dos telespectadores.

Foi apresentado inicialmente por Paulo Rodrigues, e posteriormente por Márcio Marinho, ambos pastores da 6 Igreja Universal do Reino de Deus.

No mesmo período, também foram exibidos programas como Minha Terra, que destacava peculiaridades dos municípios 6 baianos, Mulher É Pra Se Cuidar, que era uma parceria com a Secretaria Estadual de Saúde da Bahia, e Flash 6 Decor, programa de variedades apresentado por Dida Rodrigues.[87]

No fim de 2001, estreou o programa de auditório Bom D+, apresentado pela 6 então dançarina do grupo musical É o Tchan!, Scheila Carvalho,[88] sendo a primeira vez que a TV Itapoan apostou numa 6 produção desse gênero desde 1997.

Além de matérias e quadros de entretenimento, o programa também recebeu inúmeras atrações musicais ao longo 6 dos anos, e a partir de 2008, como parte da programação especial de verão da emissora, surgiu o Luau Bom 6 D+, quando o programa era feito em praias paradisíacas do estado como Sauipe, Itapuã e Flamengo ao estilo luau.[89]

Em 2007, 6 a TV Itapoan estreou o Tudo a Ver Bahia, que era um bloco local da revista eletrônica exibida pela Record, 6 sob a apresentação de Érica Saraiva.

Em 6 de agosto do mesmo ano, estreou o programa Abre Coração, apresentado por Cláudio 6 Luís, inicialmente exibido como um quadro do Balanço Geral voltado para matérias assistencialistas.

[90] O programa tornou-se uma atração independente do 6 Balanço Geral em 14 de janeiro de 2008, quando passou a ser exibido após o recém-estreado Se Liga Bocão.

Nessa época, 6 também adotou uma linha mais popular, com o sorteio de prêmios ao vivo.

Na segunda metade do ano, estreou aos sábados 6 O Mundo do Chiquinho, programa infantil apresentado por Edilson Oliveira da Silva, que havia anteriormente participado de outras atrações da 6 Record como Ed Banana e Eliana na Fábrica Maluca, ficando no ar até 2011.[91]

Em outubro, com a licença-maternidade de Scheila Carvalho, Érica Saraiva assumiu temporariamente a apresentação do Bom D+, enquanto o Tudo a Ver Bahia passou a ser apresentado interinamente por Luana Monalisa, que era repórter da atração.

[92] No entanto, devido a desentendimentos com Érica, Luana foi demitida em 11 de janeiro de 2008, e o programa foi assumido por Ana Paula Farias, até então radialista da Transamérica Pop 6 Salvador, a partir da semana seguinte.

[93][94] Após Scheila Carvalho retornar ao Bom D+ e com o Tudo a Ver Bahia assumido por Ana Paula, Érica teve o contrato rescindido e deixou a TV Itapoan.[86]

Em novembro, a TV Itapoan extingue os 6 programas Abre Coração e Tudo a Ver Bahia, optando por reunir os apresentadores Cláudio Luís e Ana Paula Farias em uma nova atração diária, o Toque Premiado, que consistia em sorteios de prêmios ao vivo com participação pelo portal de voz da emissora.

Ainda em novembro, estreou o programa Revista Record, que era uma revista eletrônica apresentada por Juliana Amaral, nos 6 mesmos moldes do extinto Tudo a Ver Bahia.

[95] A atração no entanto ficou no ar pouco mais de um mês, deixando de ser exibida em 20 de dezembro.

O mesmo ocorreu com o Toque Premiado, que acabou dando lugar a um espaço arrendado pela Igreja Universal.

Em 28 de fevereiro de 2011, a emissora estreou um bloco local do Hoje Em Dia, apresentado por Marcus Pimenta e Ana Paula Farias, a exemplo do que já era feito nas emissoras próprias da Record 6 em Belo Horizonte e Rio de Janeiro.

[96] O programa foi encerrado em 3 de fevereiro de 2012, assim como as 6 demais edições nos outros estados, por decisão da própria rede em unificar a edição nacional.[97]

Em 15 de abril do mesmo ano, a Record Bahia estreou aos domingos o programa A Bahia Que a Gente Gosta, voltado a matérias sobre a cultura, costumes e a diversidade do estado.

O programa era apresentado por Ana Paula Farias, e tinha a participação de Ana Portela nas reportagens.

[98] Com o afastamento de Ana Portela por conta de problemas de saúde,[99] Analice Salles passou a fazer as reportagens do programa, que saiu do ar em 30 de julho de 2016.

Em 19 de novembro de 2013, a apresentadora Scheila Carvalho foi demitida da Record Bahia, e o Bom D+ passou a ser apresentado por Carla Cristina, que havia sido vocalista das bandas Tribahia e As Meninas.

[88][100] Carla ficou à frente do programa até março de 2015, quando resolveu deixar a emissora para seguir outros projetos profissionais.

[101] Para seu lugar, a emissora escalou Matheus Ramos, que já era repórter especial do programa, e Érica Saraiva, que abordava as pautas de entretenimento nos demais programas da casa.

[102][103] Érica apresentou o Bom D+ até novembro, quando foi demitida da Record Bahia sob alegação de cortes em razão da crise econômica no país, deixando apenas Matheus Ramos à frente da atração.[104]

Em agosto de 2017, a RecordTV Itapoan exibiu pela última vez o Bom D+, que naquela altura era o único remanescente do segmento de entretenimento na grade,[105] conservando no entanto o projeto Bom D+ Verão, que continuou tendo exibição regular nos meses de janeiro e fevereiro.

Com o fim do programa, o Balanço Geral Especial teve link do jogo que ganha dinheiro duração aumentada aos sábados, e desde então a RecordTV Itapoan não produz mais programas de entretenimento fixos.

A emissora foi pioneira nas transmissões esportivas da televisão baiana, tendo nos seus primeiros dias no ar exibido um jogo de futebol entre Bahia e Vitória.

[1] Na década de 1980, prestou apoio técnico à TV Jornal de Recife, Pernambuco e ao SBT para exibir à todo o Brasil a polêmica final da Copa União, onde o Sport venceu o Guarani.

[106] No ano seguinte, também exibiu os dois jogos da final de 1988, que deram ao Bahia seu segundo título nacional contra o Internacional.

Até 1994, a emissora cobriu diversos jogos do Campeonato Baiano de Futebol, numa época que ainda não havia a venda de direitos de transmissão das partidas.

Em 29 de dezembro de 2006, a emissora adquiriu por quatro anos os direitos de transmissão do Campeonato Baiano de Futebol.

[107] As partidas tiveram a narração de Silvio Mendes, Espedito Magrini,[108] Oliveira e Andrade e Eder Luiz, comentários de Raimundo Varela e Roberto Monteiro e reportagens de Valter Lima e Filipe Brandão.

Em 2010, ano que findou o contrato com a Federação Bahiana de Futebol, perdeu a disputa dos direitos de transmissão para a Rede Bahia, que passou a transmitir a competição a partir de 2011.

[109] Atualmente, os direitos de transmissão pertencem à TVE Bahia.

De 2008 até 2010, a emissora também cobriu jogos do Circuito Brasileiro de Vôlei de Praia realizados em Salvador,[110] além de outros eventos como uma partida de futevôlei entre Brasil e Paraguai realizada na Praia de Patamares em 2010, e o Revezamento a Nado Farol a Farol, também em 2010.

Atualmente, a RecordTV Itapoan não realiza transmissões esportivas, dando apenas destaque ao noticiário do segmento em seus programas.

A RecordTV Itapoan cobre o carnaval de Salvador desde 1961, quando mostrou pela primeira vez o desfile de blocos que passavam pelo Largo do Campo Grande, no que hoje é conhecido como Circuito Osmar.

[111] Até 1997, ano em que foi adquirida pela Record, dedicava continuamente várias horas da programação para a cobertura, tendo depois disso restringido drasticamente a participação apenas ao resumo dos fatos nos telejornais, o que deixou de ocorrer em 2007.

[112] Atualmente, dentro dos espaços de programação local, exibe o especial Record Folia, mostrando a passagem dos blocos no Campo Grande e também no Circuito Dodô (Barra-Ondina), tendo em média 7 horas por dia de cobertura ao vivo.

Durante as festas juninas, a RecordTV Itapoan produz o especial Ao Pé da Fogueira, mostrando ao vivo as festas nos municípios do interior e na capital nos dias que antecedem o São João, além de matérias especiais.

Regionalmente, a emissora lidera as afiliadas da RecordTV no Nordeste com o projeto São João é na Record.[113]

A emissora também foi responsável pela promoção e produção televisiva do concurso de beleza Miss Bahia, entre 1961 e 1975, e entre 1981 e 1989.

Martha Vasconcellos, que venceu a edição de 1968, chegou a ser coroada Miss Brasil e Miss Universo.[78]

Na cultura popular [editar | editar código-fonte]

A TV Itapoan é retratada em uma das cenas do filme O Pagador de Promessas (1962), quando um repórter da emissora tenta entrevistar o personagem principal, Zé do Burro, caído diante da porta da Igreja de Santa Bárbara após mais uma tentativa malsucedida de entrar com a cruz, apresentando-o aos telespectadores como um "espetáculo impressionante" e perguntando se ele já fez algum milagre.[114]

Relações com Antônio Carlos Magalhães [editar | editar código-fonte]

Durante o período que pertenceu à Pedro Irujo, entre 1980 e 1997, a TV Itapoan esteve envolta em controvérsias contra seu principal adversário político, Antônio Carlos Magalhães, em pelo menos três ocasiões.

A primeira, foi durante os atos de quebra-quebra por conta do aumento da tarifa de ônibus em Salvador, em 3 de setembro de 1981.

ACM, então governador da Bahia, foi entrevistado por uma equipe da emissora sobre o ocorrido um dia antes, quando durante o evento de inauguração de um complexo viário na região da Baixa dos Sapateiros, que transformou-se num distúrbio generalizado, o cidadão Armando Eliotério dos Santos de 17 anos foi morto num confronto contra policiais que tentavam proteger um posto de polícia do bairro da Liberdade de um apedrejamento.

[115] A repórter que fez a entrevista perguntou o 6 que ACM tinha a dizer sobre o assunto e quais as providências que ele iria tomar para prestar apoio a 6 família do jovem, quando em dado momento ele se exaltou e gritou contra a equipe, que foi contida pelos seus 6 seguranças - um deles, levou a mão ao coldre para puxar um revólver.

O fato que foi gravado e seria exibido 6 no Jornal do Meio-Dia foi censurado após os assessores do governador telefonarem para a direção da TV Itapoan impedindo a 6 exibição da matéria.[116] Momento em que Antônio Carlos Magalhães xinga e ameaça de morte o repórter Antônio Fraga, durante entrevista para 6 a cobertura das eleições de 1986 pela TV Itapoan

A segunda, foi durante as eleições para governador, em 15 de novembro 6 de 1986.

Na época, ACM era ministro das comunicações no governo do presidente José Sarney, e apoiava a candidatura de Josaphat 6 Marinho (PFL), que perdeu as eleições para Waldir Pires (PMDB). ACM iria votar em link do jogo que ganha dinheiro seção eleitoral no Clube Bahiano de 6 Tênis, quando foi recebido pelos eleitores presentes debaixo de vaias e gritos de "Waldir, Waldir".

A equipe da TV Itapoan, composta 6 pelo repórter Antônio Fraga, pelo cinegrafista Robson Santos e o auxiliar de videotape Gilberto Silva Alves estava cobrindo a chegada 6 do ministro para os flashes exibidos na programação.

Fraga entrevistou ACM perguntando o que ele achava da atitude dos eleitores, e 6 ele respondeu: "Não, não me vaiou não, vaiaram ao Pedro Irujo e ao Luiz Pedro Irujo".

O repórter então respondeu que 6 estava tudo calmo antes da link do jogo que ganha dinheiro chegada e o ministro então disse, interrompendo a link do jogo que ganha dinheiro fala: "Você não vai me 6 chatear, você não vai me aborrecer, você é um mal educado, entendeu? E o seu patrão Pedro Irujo é um 6 basco ladrão, entendeu? [nesse momento, ACM tenta abafar o som do microfone nas mãos do repórter] Faz favor, de respeitar 6 o ministro, filho da puta", e depois sussurra em seu ouvido, ameaçando-o: "Eu lhe mato".

Após as ofensas, Fraga ainda foi 6 pisoteado e socado pelas costas por ACM e também agredido junto com o resto da equipe pelo seu irmão Ângelo 6 Magalhães, em um momento que não foi captado pelo câmera mas foi testemunhado pelos presentes, incluindo outros jornalistas.

Perplexo, Fraga ainda 6 gravou mais um flash relatando o ocorrido e entrevistando uma eleitora e um jornalista que testemunharam a atitude de ACM,[117] 6 e depois a equipe se retirou do local, voltando para a sede da emissora.[118]

Tão logo ocorreu o fato, por volta 6 de 11h30, a TV Itapoan exibiu os flashes da agressão na programação e entrevistou, ao longo do dia, autoridades que 6 se manifestaram contra a atitude do ministro, como o prefeito de Salvador Mário Kertész, o diretor regional do INCRA José 6 Carlos Arruti, o senador Luiz Viana Filho, o presidente da Associação Brasileira de Imprensa Samuel Celestino, o presidente do Sindicato 6 dos Jornalistas da Bahia Raimundo Lima, além do seu proprietário Pedro Irujo, que anunciou que iria processar ACM por tê-lo 6 chamado de ladrão e que iria tomar providências jurídicas para proteger a vida do repórter Antônio Fraga e responsabiliza-lo pelas 6 agressões sofridas.

O juiz Ruy Trindade, presidente do Tribunal Regional Eleitoral da Bahia, solicitou ao DENTEL que retirasse a TV Itapoan 6 do ar até as 18h, por entender que a emissora estava usando o episódio de forma política.[118]

A terceira, aconteceu em 6 9 de fevereiro de 1995, quando ACM, agora senador, acompanhou a visita do presidente Fernando Henrique Cardoso ao município de 6 Santa Maria da Vitória.

A repórter Telma Verçosa participava de uma entrevista coletiva ao senador, onde perguntou a opinião dele sobre 6 as denúncias de sonegação envolvendo a Construtora OAS, pertencente ao seu genro César Mata Pires, e ele respondeu: "Eu não 6 trato desse assunto com a senhora nem com ninguém, porque não tenho nenhuma ligação com a construtora".

Depois do fim da 6 entrevista, ACM procurou a repórter, em um momento não registrado pelas câmeras, e pegando-a pelo pescoço disse que ela deveria 6 respeitá-lo e não fazer esse tipo de pergunta.

A repórter relatou a agressão a uma reportagem da Folha de S.

Paulo, onde 6 ACM respondeu que a pergunta que ela fez havia sido inconveniente e que não a agrediu, dizendo que aquilo era 6 um "gesto de carinho" e que Telma estava usando o fato para

aparecer.[119]

Após a compra da TV Itapoan pela Rede 6 Record, no entanto, as relações do político com a emissora se modificaram.

Em 16 de agosto de 2001, ACM foi recebido 6 ao vivo no programa Coisas da Vida, apresentado pelo bispo Paulo Rodrigues.

Além de ser entrevistado pelo apresentador, ACM atendeu telefonemas 6 de telespectadores, criticou o presidente Fernando Henrique Cardoso e o presidente do Senado Jader Barbalho, ao dizer que ele havia 6 sido responsável por link do jogo que ganha dinheiro renúncia no episódio do escândalo do painel eletrônico, e que pretendia voltar ao Senado Federal, se 6 candidatando nas eleições de 2002.

[120] Em outra ocasião em 9 de maio de 2005, ACM foi entrevistado no programa Balanço 6 Geral por Raimundo Varela, onde afirmou que errou por ter votado no presidente Luiz Inácio Lula da Silva em 2002, 6 pedindo desculpas ao apresentador (que também afirmou ter votado no candidato) e ao povo brasileiro.[121]

Processo por adeptos de religiões afro-brasileiras 6 [editar | editar código-fonte]

Em 2003, a TV Itapoan foi processada junto com a TV Cabália de Itabuna por 6 adeptos das religiões afro-brasileiras que se queixaram dos constantes ataques diários dos pastores-apresentadores nos programas de televisão religiosos feitos pela 6 Igreja Universal do Reino de Deus, onde eles referem-se as religiões afro como "encosto", palavra associada aos espíritos que prejudicam 6 pessoas.

Os religiosos afro-brasileiros queixaram-se também que templos religiosos que mantinham dentro e fora de Salvador foram atacados e tiveram os 6 locais santos destruídos pelos evangélicos, ligados ou não a igreja, e tais ataques teriam sido incentivados pelos pastores-apresentadores.

Eles entraram com 6 ação judicial no Ministério Público contra a Igreja Universal do Reino de Deus e exigiram um direito de resposta nos 6 programas e uma punição contra o que consideram uma violação à Constituição Federal, que permite a liberdade de cultos religiosos 6 no Brasil.[122]

Acidente durante gravação do Bom D+ [editar | editar código-fonte]

Em 6 de dezembro de 2007, enquanto ocorria 6 uma gravação da edição de verão do programa Bom D+ na Praia de Jaguaribe, uma balastrada onde sete espectadores se 6 sentavam para acompanhar a atração quebrou após não aguentar o peso das pessoas.

Na queda de uma altura de 4 metros, 6 o pedreiro Moacir Ribeiro Gomes fraturou uma das pernas ao cair nas pedras.

Outras 4 pessoas acabaram caindo, sendo uma delas 6 link do jogo que ganha dinheiro esposa, que teve ferimentos leves.

Após o acidente, a área foi isolada, e os feridos foram levados ao 12º Centro 6 de Saúde no bairro Costa Azul, por funcionários da TV Itapoan.[123]

Agressão ao repórter Noel Tavares por Paulo Carneiro [editar 6 | editar código-fonte]

Em 10 de abril de 2008, o ex-presidente do Esporte Clube Vitória Paulo Carneiro, participou de uma 6 audiência judicial onde exigia uma indenização trabalhista de 10 milhões de reais do antigo clube.

Ao deixar a audiência, o dirigente 6 foi entrevistado pelo repórter da TV Itapoan, Noel Tavares, que perguntou se o valor que ele havia exigido não seria 6 muito ilusório e prejudicial ao clube. Irritado, Carneiro xingou Noel de "repórter de merda", e depois que o jornalista repetiu a 6 pergunta, partiu pra cima dele com empurrões.

Após o ocorrido, Noel Tavares prestou queixa contra Paulo Carneiro na 3ª Delegacia Territorial 6 de Polícia no bairro Bonfim.[124][125]

Corte de sinal em Santaluz [editar | editar código-fonte]

Entre abril e maio de 2011, 6 a TV Itapoan teve o sinal de uma das suas retransmissoras cortado diversas vezes no município baiano de Santaluz, que 6 fica a 258 km da capital Salvador.

Os cortes aconteceram devido a denúncias que a emissora fazia contra o prefeito do 6 município, Joselito Carneiro Júnior, sobre irregularidades na construção da sede municipal do INSS.

Em represália, o prefeito mandou tirar o sinal 6 da emissora do ar.[126]

Helicóptero alvejado por tiros durante cobertura ao vivo [editar | editar código-fonte]

Em 10 de abril de 2012, durante a cobertura ao vivo de uma operação policial em Salvador, o helicóptero "Águia Dourada" que fazia as 6 imagens para o telejornal Bahia no Ar foi alvejado por tiros disparados por bandidos.

Ao sentir o solavanco provocado na aeronave, o repórter João Kalil diz: "Atiraram no Águia Dourada, agora.

A situação aqui é de pânico, neste momento".

O piloto foi forçado a ganhar altitude e se afastar da região para evitar outros danos para o helicóptero. Ninguém foi ferido.[127][128]

Durante a eleição municipal de Salvador em 2012, a TV Record Bahia foi acusada pelo candidato a prefeito ACM Neto (DEM) de estar dando tratamento privilegiado ao seu oponente Nelson Pelegrino (PT) no segundo turno.

Durante a programação, sobretudo no Balanço Geral, a emissora exibiu quase diariamente entrevistas com candidatos derrotados no primeiro turno que declararam apoio à Pelegrino, como Mario Kertész (PMDB) e Márcio Marinho (PRB), além do governador Jacques Wagner e do prefeito de Camaçari, Luiz Caetano, que são do mesmo partido dele.[129]

O apresentador Raimundo Varela, no entanto, negou que o seu programa estivesse favorecendo qualquer um dos candidatos, e se comprometeu a dar 10 minutos de entrevista para ACM Neto e para Nelson Pelegrino apresentarem suas propostas.

[130] Em 13 de outubro, um dia após a entrevista em que Márcio Marinho declarou apoio à Pelegrino, os advogados da Coligação É Hora de Defender Salvador entraram com uma representação contra a TV Record Bahia na Justiça Eleitoral.

Como resultado, em 22 de outubro, a emissora foi multada em 100 mil reais, após decisão do juiz João Batista Alcântara Filho, da 2ª Zona Eleitoral de Salvador, sob a alegação de que a entrevista de Marinho violou o princípio da igualdade de tratamento entre os candidatos previsto no Código Eleitoral brasileiro.[131]

Hostilidade de torcedores do Bahia durante protesto [editar | editar código-fonte]

Em 17 de maio de 2013, torcedores do Esporte Clube Bahia, num movimento intitulado "Bahia da Torcida", fizeram um protesto na Arena Fonte Nova pedindo uma democratização do clube e exigindo a renúncia do então presidente Marcelo Guimarães Filho.

A TV Record Bahia estava no local, onde faria uma entrada ao vivo para o jornalístico Cidade Alerta com o repórter Jutan Araújo, que assim que entrou no ar, começou a ser hostilizado pelos manifestantes.

O repórter também foi confundido com o apresentador do Se Liga Bocão, José Eduardo, no que foram dirigidos xingamentos ao profissional e outros radialistas que também estavam cobrindo o protesto.

A Polícia Militar então retirou a equipe da TV Record Bahia do local por medida de segurança.[132][133]

Agressão à repórter Tarsilla Alvarindo [editar | editar código-fonte]

Em 16 de janeiro de 2023, após finalizar uma entrada ao vivo para o telejornal Bahia no Ar sobre um acidente de trânsito fatal na Avenida Orlando Gomes, a repórter Tarsilla Alvarindo, o cinegrafista George Brito e o auxiliar técnico Marcos Oliveira foram agredidos por dois homens que se identificaram como familiares de um motociclista que havia morrido no acidente.

As agressões foram registradas por uma equipe da TV Bahia, que também estava no local para dar detalhes do acidente no Jornal da Manhã.

A equipe da RecordTV Itapoan prestou queixa contra os agressores na 12.

^a Delegacia de Itapuã.[134]

Desvio de doações no Balanço Geral [editar | editar código-fonte]

Em 10 de março de 2023, vieram à tona na imprensa baiana informações de que doações feitas via Pix por telespectadores ao programa Balanço Geral BA, eram desviadas em uma fraude de jornalistas da emissora, que haviam desviado cerca de 800 mil reais.

[135][136] O esquema foi descoberto em fevereiro pelo jogador de futebol Anderson Talisca, que foi à procura da mãe de uma menina com câncer, que pediu doações ao vivo por meio do jornalístico em setembro de 2022, com o intuito de realizar o abatimento de uma doação de 70

mil reais no imposto de renda.

Ao entrar em contato, o atleta foi informado de que a criança morreu sem ter recebido o valor integral da emissora.[137]

Após uma sindicância interna, a RecordTV Itapoan encaminhou o caso para a Polícia Civil, que passou a investigá-lo como crime cibernético,[138] e demitiu o editor-chefe do programa Jamerson Oliveira, que havia confessado participação no esquema.

[139] Outro jornalista, que mais tarde soube se tratar do repórter Marcelo Castro, também passou a ser investigado.

[140] Daniela Mazzei, noiva de Marcelo, negou envolvimento no esquema, afirmando que "se ele [Marcelo] fez alguma coisa, eu não sabia de nada, não fui conivente".

[141] Com a repercussão do caso, outras vítimas da fraude relataram situações semelhantes, como um ambulante que teve link do jogo que ganha dinheiro em casa mostrada ao vivo no Balanço Geral BA após ser alvo de um furto, mas nunca recebeu os valores e materiais arrecadados, mesmo tendo entrado em contato com a emissora por diversas vezes.[142]

Em depoimento prestado à polícia no dia 16 de março, a mãe da criança que morreu afirmou que Marcelo Castro teria intermediado a exibição da chave Pix de um rifeiro nos caracteres da RecordTV Itapoan, ao invés de alguém da família, o que causou desconfiança.

Ele teria argumentado, na época, que a ação se dava para "facilitar o controle das doações".

Dos pelo menos 70 mil reais doados para contribuir com a compra de remédios que custavam mais de 300 mil reais, ela teria recebido apenas 40 mil.

[143] A RecordTV Itapoan demitiu Castro após o fim do seu período de férias em 31 de março.[139]

No dia 20 de junho de 2023, Marcelo Castro e Jamerson Oliveira foram indiciados junto com uma terceira pessoa responsável por conseguir as chaves Pix utilizadas no golpe.

Eles responderão por estelionato, lavagem de dinheiro e associação criminosa.

[144] O delegado Charles Leão afirmou que Daniela Mazzei, demitida da estação no mês passado por trabalhar para o site de Marcelo Castro durante o expediente,[145] também seria investigada no processo.[146]

Referências

Ricco, Flávio; Vannucci, José Armando (2017).

Biografia da Televisão Brasileira .São Paulo: Matrix.928 páginas.ISBN 9788582304143

Júnior, Irineu Guerrini; Vicente, Eduardo (2010).

Na Trilha do Disco .

Relatos sobre a indústria fonográfica no Brasil.

Rio de Janeiro: E-Papers.184 páginas.ISBN 9788576502647

Santanna, Marilda (2009).As Donas do Canto.

O Sucesso das Estrelas-Intérpretes no Carnaval de Salvador.Salvador: EDUFBA.488 páginas.ISBN 9788523206253

link do jogo que ganha dinheiro :apostar na federal online

Um personagem muito popular em Portugal e no Brasil, o jogo é um jogador que joga a jogava.

O jogo que Tigrino jogava era o Jogo da Vida, ele acreditava é a época do Dinheiro não importa muito para uma felicidade.

Tigrinho foi um personagem meu esperto, ele sempre achava maneiras de ganhar dinheiro sem pré-cisar trabalho bom.

Ele costumava dizer que a chave para ganhar dinheiro era trabalho duro e ser paciente.

Tigrinho também acreditava que a educação era fundamental para o sucesso, e ele sempre incentivava como crianças um estudo.

Cada canal transmite uma variação da transmissão esportiva, fazendo uso de diferentes ângulos de câmera, elenco e formatos.

A maioria das transmissões envolvem todos os canais lineares da ESPN e eventualmente da Walt Disney Television.

O Full Circle estreou no dia 4 de Março de 2006, no aniversário da ESPN.

O evento esportivo escolhido foi a partida entre North Carolina Tar Heels e Duke Blue Devils pela temporada regular do basquete universitário.

Na história, houveram apenas seis transmissões do Full Circle.

link do jogo que ganha dinheiro :jogo de apostas roleta

Quatro décadas depois que a artista Agnes Denes plantou e colheu um campo de trigo com dois acres link do jogo que ganha dinheiro Lower Manhattan, usando uma das últimas parcela turbulenta na capital econômica para criar o cenário idílica mas passageira do projeto.

"Wheatfield – An Inspiration" marca a primeira vez que o artista de Budapeste, com sede link do jogo que ganha dinheiro Nova York planta um campo do trigo nos EUA desde quando passou aquele verão abafado no Montana antes da Arte #1982. Um grupo voluntários limpando uma área aterro na Battery Park City para torná-la sustentável por fileiras das culturas douradas crescerem 2024. Atraiu multidões e repórteres - inclusive fez vista impressionante como os restos dos grãos floresceram contra as torres gêmea...

A oeste, Denes espera plantar sementes de comunidade com a ajuda do anfitrião da iniciativa Tinworks (uma organização artística na cidade link do jogo que ganha dinheiro rápido desenvolvimento Bozeman). O trigo pode não estar fora dos lugares no Montana - um estado produtor superior das culturas agrícolas que vivem nos países mais pobres. Mas é uma lembrança dessa paisagem mutável à medida que os centros urbanos continuam se espalhando para o exterior e insegurança alimentar devido às mudanças climáticas!

"O trigo é maravilhoso - sustenta a humanidade e provavelmente o alimento mais plantado ao lado do arroz. É uma boa metáfora", disse Denes link do jogo que ganha dinheiro {sp}-chamada à link do jogo que ganha dinheiro , que foi publicada no site da empresa de notícias The Guardian News por seu nome na quinta feira (horário local).

"O 'Wheatfield' original era um confronto de pessoas que comandam o mundo. Eu queria líderes para repensar a utilização da terra e do uso dos seres humanos", acrescentou ela. "Este" Whath Field é uma ideia totalmente diferente - reunir as Pessoas".

A Tinworks e a Denes estão fazendo isso link do jogo que ganha dinheiro colaboração com moradores, estudantes de Bozeman ou pequenas empresas. No outono passado cerca 50 voluntários limparam o local do lote da empresa TinWorkes para plantar trigo no inverno liderado por um agricultor na quinta geração Kenny Van Dyke que cuidará dos grãos à mão durante todo verão até setembro quando os alunos das ciências vegetais distribuídas pela Universidade Estadual Montana - também parceira deste projeto- colherão as colheitas graças ao Trigo: No outono, as padarias locais usarão a farinha resultante moída do grão link do jogo que ganha dinheiro seus produtos e ajudarão os bancos regionais de alimentos abastecidos.

"('Wheatfield) é tão oportuno, link do jogo que ganha dinheiro termos das questões que estamos enfrentando com as mudanças climáticas", disse Moore. "Compreender a presença e o papel do trigo no Montana historicamente ou atualmente parecia uma oportunidade fantástica para perguntar à Agnes se ela iria reconsiderar seu trabalho nesse contexto".

"data-byvideoline'-19dive data dados uri"cms.cnn/_componente / bylinha ou porponto de vista>devideyesop00020b6kzmyktr9upublicado", classe -por linha, editável link do jogo que ganha dinheiro dado (configurações)".

Agnes Denes encena "Wheatfield" link do jogo que ganha dinheiro 1982.

Embora o trigo tenha brotado com sucesso, clima quente sazonalmente link do jogo que ganha dinheiro dezembro e janeiro significou apenas neve escassa para a safra de inverno. cuja sobrevivência normalmente depende vários centímetros da cobertura; no momento do telefonema junto à Moore (em fevereiro), parecia precário um futuro mais próximo ao campo

"Talvez eu desejasse que o tempo não fosse tanto prova do ponto de crise link do jogo que ganha dinheiro qual estamos", disse ela.

Através da terra e do tempo

Ao longo de link do jogo que ganha dinheiro carreira, Denes tem sido uma figura pioneira na arte ecológica com conceitos que se esforçam para "unir o intelecto humano à majestade da natureza", como ela descreveu link do jogo que ganha dinheiro seu acervo dos escritos: "O Argumento Humano". Seu trabalho é um chamado a ação e muitas vezes alerta mas sempre ao serviço do demonstrarmos-nos sobre os meios pelos quais podemos ajudar no aprimoramento humana.

A escala de seus projetos é muitas vezes grande e complexa. Pegue "Tree Mountain", que envolveu plantar 11.000 árvores link do jogo que ganha dinheiro uma formação espiral num poço perto Ylojarvi, Finlândia na década dos anos 1990s Embutindo seu fascínio pela matemática natureza estruturante da beleza a forma se baseia no formato das sementes do girassol (que seguem o índice dourado). Cada árvore pertence à pessoa quem plantou isso - afirmação nossa compartilhada sobre os cuidados com as pessoas Terra!

"Eles possuem. A única coisa é que eles não podem vendê-lo - nenhum dinheiro está envolvido, mas pode deixá-la para seus filhos e os dos crianças link do jogo que ganha dinheiro perpetuidade", explicou Denes. "Então se torna uma família".

Muitas de suas ideias estão nesta linha, com projetos destinados a estabelecer conversas não apenas globalmente mas através dos grandes períodos do tempo.

"Eu sou a pessoa mais impraticável que você quer conhecer", disse ela. E nunca se questiona o quão difícil será... Eu sei, é prático porque foi feito para humanidade."

Mas, embora Denes tenha sido extraordinariamente prolífica link do jogo que ganha dinheiro seus conceitos e propostas - muitas de suas cerca 200 ideias foram publicadas no "The Human Argument"- ela só percebeu uma fração delas durante link do jogo que ganha dinheiro vida. A maioria apenas é experimentada através dos escritos schematics and modelos (compreendendo os modelos). Eles incluem seu plano para enterrar cápsulas do tempo contendo informações sobre nossa civilização atual nas geleiras da Antártida a serem realizadas pelo oceano dentro milhares anos 'ou um início idéia voadoras)

"As pessoas me conhecem finalmente - (mas) depois de trabalhar 60 anos ou 70, elas sabem que eu estou link do jogo que ganha dinheiro três a quatro projetos. É isso", disse ela. "Você pode imaginar se pudesse ter realizado 20 o 30?"

Como com "Wheatfield", as sementes têm servido frequentemente como símbolos potentes para Denes. Seu primeiro trabalho notável foi um pequeno desempenho privado no Condado de Sullivan, Nova York link do jogo que ganha dinheiro 1968 que envolveu a plantação das Sementes do arroz da Denes plantadas na terra-deserto e o enterramento dos haiku (um haika) - três conceitos existentes numa triangularidade – ela afirmou nove anos depois era convidada à restauração pela metade onde estava Lewis Artpark

Mais recentemente, ela exibiu a "Pirâmide Viva" verdejante link do jogo que ganha dinheiro Long Island (Nova York), 2024; Kassel na Alemanha para o show internacional de arte She-2024 e Nova Documenta no Istambul 2024. Composta por fileiras da vegetação que se inclinaram ascendentemente numa pirâmide vertiginosa as plantas brotavam ao longo das exposições sendo eventualmente entregues aos visitantes." A artista muitas vezes voltou às Pirâmides como outro veículo pelas suas idéias".

Com "Wheatfield - An Inspiration", como com todo o seu trabalho, Denes se esforça para a nuance e gerar mudança através de visitantes que tomam algo significativo do obra.

"Há muita arte política acontecendo - inútil, agravante. Quero mudar as pessoas da maneira mais sutil possível", explicou ela. "Deixe que elas sensibilizem e acreditem link do jogo que ganha dinheiro si mesmas – isso é político... mas não está fazendo com que os outros sejam inimigos ou olhe para baixo sobre outras".

Denes deixou link do jogo que ganha dinheiro marca de maneiras significativas link do jogo que ganha dinheiro todo o mundo, nas mensagens enterradas no fundo da terra e na formação das florestas arquitetadas como monumentos para um futuro mais esperançoso. Ela continua a obra mesmo agora bem aos 90 anos;

A procura de mais projetos para ser aprovada - incluindo uma floresta 117 acres link do jogo que ganha dinheiro um aterro sanitário no Queens, Nova York. que ela espera poder dar vida a

outros empreendimentos ao invés da perda do local aos desenvolvedores das construções; tudo isso vai sobreviver até certo ponto através dos seus aspectos físicos ou ideológico
"Estou plantando ideias na mente, assim como trigo", disse ela sobre o campo de palha.
"Minerar na mente leva muito tempo", acrescentou com uma pequena risada.

Author: mka.arq.br

Subject: link do jogo que ganha dinheiro

Keywords: link do jogo que ganha dinheiro

Update: 2024/7/10 21:51:53